

**Universidad Nacional de Luján  
Departamento de Educación  
Equipo de Historia Social de la Educación  
Proyecto de investigación Histelea  
Historia de la Enseñanza de la Lectura y Escritura en Argentina:  
Accesos y exclusiones a la cultura escrita en la Argentina de mediados  
del Siglo XX y comienzos del Siglo XXI.  
Héctor Rubén Cucuzza (dir)  
Roberta Paula Spregelburd (codir)**

## **Problema de investigación**

La utopía de la extensión de la escolarización primaria para formar masivamente en la lectura y escritura, entre otros objetivos, alcanzó su punto de mayor fundamentación pedagógica y político educativa en occidente a fines del Siglo XIX.

Puede afirmarse que el gran propósito educativo de la enseñanza de la lectura y la escritura en el curso de la educación obligatoria es el de incorporar a los chicos a la comunidad de lectores y escritores; es el de *formar a los alumnos como ciudadanos de la cultura escrita*. (LERNER, 1996: 85-86, destacado de la autora).

Así, los sistemas educativos nacionales se constituyeron bajo un modelo de cinco puntas cuyos vértices eran los principios de: laicidad, obligatoriedad, gratuidad, escuela común y el aula graduada.

Para arribar a estas configuraciones tuvo lugar un sinuoso recorrido histórico nacional, de marchas y contramarchas, según países, zonas, poblaciones, diferencias genéricas y sociales, etc.; por lo que los logros expresaron asimetrías y desigualdades hasta la actualidad.

Desde mediados del Siglo XX fue posible advertir un crecimiento de las teorías pedagógicas, sociológicas y políticas procurando, explicar las posibles causas del incumplimiento de la utopía para encontrar luego las posibles estrategias políticas que permitieran subsanarlo.

Con diversos (y crecientes) grados de criticidad los discursos revisaron los cinco principios fundacionales mencionados, establecieron parámetros de comparación entre ellos e intentaron aportar explicaciones y políticas educativas alternativas.

Los debates se apoyaron, entre otras argumentaciones, en las consecuencias de los avances y retrocesos del aparato escolar laico frente a la Iglesia; y en las distintas interpretaciones acerca de las funciones de la obligatoriedad: al servicio de la democratización política, de la formación de fuerza de trabajo o de la redistribución del acceso al saber por parte de los sectores subalternos. En suma, el balance de los logros o fracasos en los principios de laicidad, obligatoriedad y gratuidad, desembocaban en posturas acerca del logro o del fracaso en la expansión de la escuela común.

El presente proyecto procura problematizar en especial, en articulación con los principios fundacionales, uno de los vértices escasamente trabajados, el que se refiere a la organización de los sistemas escolares en aulas graduadas que contienen cohortes de alumnos de la misma edad cronológica.

Se intentará analizar su relativa incidencia como mecanismo interno de legitimación de desigualdades externas, y sus consecuencias, en última instancia, del premio del acceso y la promoción ascendente tanto como de la sanción y la exclusión en la apropiación de la cultura escrita.

La enumeración de los objetivos específicos explicita recortes temáticos (algunos en continuidad con trabajos ya iniciados) desde los que se intentará acceder al estudio del problema general enunciado.

## **Objetivos**

### **Generales**

- Polemizar desde la Historia Social de la Educación con otras corrientes historiográficas contemporáneas, en especial la Historia Cultural, para la construcción del objeto de estudio y las metodologías de investigación.
- Recuperar los diversos trabajos de investigación que realiza el equipo de Historia Social de la Educación sobre la enseñanza de la lectura y escritura articulados desde la problemática del aula graduada.
- Comparar experiencias de escuelas no graduadas planteadas como alternativas para el aprendizaje de la lectura y escritura.
- Aportar desde la historia de la educación a la formulación de políticas inclusivas de acceso a la cultura escrita.

### **Específicos**

- Reconstruir la historia de la lectura y escritura en Argentina desde las perspectivas de la historia de las disciplinas escolares.
- Analizar comparativamente las campañas estatales nacionales de alfabetización en Argentina y las alternativas surgidas en la sociedad civil.
- Investigar los cambios producidos en la producción del libro escolar y sus posibles consecuencias facilitadoras o negadoras del acceso a la cultura escrita.

- Interpretar la experiencia de escuela no graduada de Luis Iglesias en Tristán Suárez como caso específico.
- Reconstruir la historia de contactos de pueblos indígenas del Chaco con la cultura escrita en diferentes dominios, especialmente el religioso, el político y el escolar.
- Discutir las posibilidades de las “nuevas tecnologías de la información” que se proponen como alternativas a la escuela graduada en el acceso a la cultura escrita.
- Estudiar los debates en torno a la función del nivel inicial en el acceso escolarizado a la cultura escrita.

## **Fundamentación**

Una relectura de los trabajos realizados por el equipo de Historia Social de la Educación desde la primera formulación del Proyecto HISTELEA en 1996, como se verá luego en los antecedentes, nos exige colocar algunas mínimas reflexiones críticas para aproximarnos hacia la fundamentación del problema.

Nuestros trabajos sobre la historia del libro y la escena de lectura escolar nos resultan ahora fragmentarios en tanto no fueron pensados desde la historia de las disciplinas escolares (aunque los incluyeran) y resultaron sesgados al relegar a un segundo plano la historia del aula graduada donde esa escena tenía lugar (aunque aparecieran formando parte del paisaje letrado en el que se insertaron)

Del mismo modo, nuestras primeras aproximaciones acerca de los procesos de escolarización de la cultura nos resultaron fructíferos en el análisis del pasaje de los modos accionales de transmisión de saberes hacia los modos de creciente institucionalización en un largo período de tiempo que culmina con la escuela como modo hegemónico dominante.

Sin embargo, la descripción de dichos procesos adoptaba una forma descriptiva y no jerarquizada de la secuencia no explicitada acerca de los fines (o para qué se enseña), los tiempos (o cuándo enseñar); los espacios (o dónde se debe enseñar); los actores (o quién enseña y quién aprende); los saberes (o qué enseñar y a quiénes); los métodos (o cómo se debe enseñar);

los circuitos y las secuencias (o cuándo enseñar a unos y otros); la supervisión (o cómo controlar los logros). (CUCUZZA, 1996, 137-138)

Así, la grilla de análisis mencionada merece una revisión para superar su formulación como un mero protocolo de lectura, para privilegiar los espacios y los tiempos en que se desarrolló la transmisión de saberes y ajustar el microscopio al aula como lugar por excelencia del espacio y tiempo donde todos los otros indicadores (fines, actores, saberes, métodos, etc.) adquieren su expresión concreta.

La secuencia en la descripción de los procesos de escolarización de la cultura escolar culminaba en la configuración de los sistemas escolares aunque ahora agregamos que la misma secuencia denunciaba sus resabios en la mentalidad escolarizadora hegemónica reproduciendo los ítems del proceso de transmisión del saber escolar que comienza en la formulación de los fines y culmina en los mecanismos de su supervisión.

De otro modo, la formulación del problema en el proyecto, procura una interrupción de la secuencia colocando en primer lugar el análisis del espacio y el tiempo, y las consecuencias a las que se arribó con la invención del aula (procesos de acotamientos de la organización del espacio escolar de larga duración) combinado con la gradualidad (procesos de organización de los tiempos escolares en estudios de mediana duración).

Aquí vale formular un alerta epistemológico sobre las reducciones de los estudios del aula a sus mínimos componentes, el texto escolar, el pizarrón, el pupitre, las imágenes, los cuadernos..., etc.; más allá de las buenas intenciones de los investigadores, loables en la conservación del patrimonio escolar, corren el riesgo de reducirnos a la nostalgia ahistórica de las prácticas del aula decimonónica y a la construcción de una "historia en migajas."

Por el contrario, es posible pensar el aula como el modo hegemónico de transmisión de saberes de raíz eurooccidental que acompañó la conformación del capitalismo en un doble proceso de siglos: por una parte, la construcción de los sistemas escolares puestos al servicio de la construcción de la modernidad europea; por otra, y de manera simultánea, su expansión atlántica desde el "encubrimiento" de América en los términos de Leopoldo Zea hasta la era del imperio en el siglo XIX y sus expresiones en medio de los procesos de globalización de la actualidad.

En los comienzos de estos largos procesos, el choque de los modos de transmisión de saberes eurooccidentales con los modos de transmisión de saberes que encontraron en las periferias, no sólo se enfrentaron el guerrero a caballo con el guerrero de a pie, la pólvora con el arco y la flecha, la oralidad con la escritura; sino los modos de transmisión de saberes propios de las culturas orales con los comienzos de imposición de las culturas tipográficas escolarizadas.

Como decíamos en otro lugar: “Todo el pasado de la historia social de la educación occidental se precipita en presente en un punto del tiempo y del espacio cuando un maestro mestizo escolarizado coloca una cartilla del alfabeto castellano en el pupitre de un alumno indígena mexicano que construyó su concepción del mundo pensando desde el habla nahuatl de su vida cotidiana.” (Ibid., p. 141)

Ahora continuaríamos la escena hasta llegar al momento en que el ritual del examen en función de acreditar la promoción culminaría sancionando el fracaso escolar con la expulsión del indígena del sistema.

El proceso asincrónico de la aculturación acompañó el proceso de gestación del aula como el espacio legítimo de transmisión de los saberes legítimos, y su configuración alcanzó su punto culminante con la Revolución Industrial y el sistema Lancaster; así como su expansión acompañando los movimientos independentistas latinoamericanos.

No obstante, los procesos de internacionalización y recepción adquirieron variantes regionales, y frente al aula frontal el lancaster se ofrecía como el más claro ejemplo de diferenciación de dicho espacio.

Now, one of the central points in the standardizing process detected by the neoinstitutionalist sociologists is that of the universalizing of the classroom as the scene of teaching. At first sight, the remarkable diffusion of the frontal or global teaching arrangement appears to be indeed one indicator of the increasing history of homogenization of everyday school practices. However, the monitorial method, a clearly nonfrontal school system, was one (probably the strongest) of the existing competing possibilities for schooling during the first half of the nineteenth century. (CARUSO y VERA ROLDÁN, 2005: 645-654)

En una secuencia posible de demostrar las políticas de sedentarización del indígena que respondieron a la primera imposición colonial, fueron sucedidas

con las políticas de sedentarización de la enseñanza: el aula será el complemento del pueblo de indios.

No ingresaremos aquí a las polémicas explicaciones acerca del fracaso del sistema mutuo lancasteriano y “por qué ganaron los hermanos” como advierte Querrien refiriéndose al sistema simultáneo de Juan Bautista de La Salle. En ambos casos la organización del aula implicaba una reorganización del tiempo y el espacio escolares que finalmente condujo al aula graduada de fines del siglo XIX.<sup>1</sup>

Desde estas reflexiones, es posible iniciar estudios comparados de los numerosos intentos de superación del encierro del aula: desde las excursiones y viajes ya propuestos por Fröbel hasta las experiencias anarquistas de enseñar en el camino, desde las experiencias de Jesualdo en Uruguay, hasta las actividades de los movimientos sociales como las que realizan los zapatistas en México, las escuelas itinerantes del MST en Brasil, o el MOCASE en Argentina, desde el aula sin muros de Marshall McLuhan o las propuestas desescolarizadoras de Ivan Illich hasta el Plan Dalton y otras experiencias escolanovistas, o desde la *non graded school* norteamericana a las actividades del maestro Luis Iglesias en Argentina.<sup>2</sup>

El proyecto procura realizar algunas primeras aproximaciones al problema que se desprenden de los ejes temáticos en la enunciación de los objetivos específicos.

---

<sup>1</sup> Véase DUSSEL, Inés y CARUSO, Marcelo (1984) **La invención del aula. Una genealogía de las formas de enseñar**, Buenos Aires, Santillana, 1999, p. 107. Además QUERRIEN Anne (1984) **Trabajos elementales sobre la escuela primaria**, Madrid, La Piqueta, pp. 63-80.

<sup>2</sup> Véase PADAWER, Ana. **Cuando los grados hablan de desigualdad. Una etnografía sobre iniciativas docentes contemporáneas y sus antecedentes históricos**, Buenos Aires, Editorial Teseo, 2008.

## **Antecedentes**

El Seminario dirigido por la Dra. Gabriela Ossenbach, “Los manuales escolares como fuente para la Historia de la Educación en América Latina”, Universidad Nacional de Educación a Distancia, Madrid, octubre de 1996; así como la incorporación de nuestra universidad como adherente al Proyecto Manes (Manuales Escolares) sediado en la UNED; generó la primera formulación del Proyecto HISTELEA. Historia Social de la Enseñanza de la Lectura y Escritura en Argentina, bajo la dirección de Héctor Rubén Cucuzza y la co-dirección de Pablo Pineau.

Las líneas de trabajo desarrolladas en etapas de trabajos previos del equipo tanto en las tareas de docencia como de investigación se apoyaban en la tentativa de redefinir el objeto de estudio de una Historia Social de la Educación incorporando el análisis de los medios (o “tecnologías de la palabra”) como un elemento determinante en la conformación y evolución histórica de los modos y de las relaciones sociales de transmisión de saberes (CUCUZZA, 1996). El rasgo principal que orientaba las actividades en docencia era la escritura como tecnología de la palabra siguiendo a Walter Ong (1997). El pasaje de las culturas orales a las culturas escrituradas y con ello el surgimiento de la “escuela templo” marcaba con mucha fuerza nuestras formulaciones teóricas y nuestras prácticas de aula.

Los resultados de esta primera etapa de HISTELEA fueron presentados en diversos espacios académicos y publicaciones, entre las que se destaca el libro Para una historia de la enseñanza de la lectura y escritura en Argentina. Del catecismo colonial a La Razón De Mi Vida (2002).

Desde el eje de los medios de transmisión de saberes, el énfasis –a diferencia de los trabajos previos del equipo- ya no estuvo centrado en la escritura sino en la lectura. Resultaron fructíferas las lecturas y aproximaciones al objeto de investigación –y a otros relacionados- realizadas desde la nueva historia intelectual y de la cultura, desde la lingüística, desde la filosofía, desde la nueva paleografía, etc., así como desde la tentativa de construir como campo particular una Historia Social de la Escritura a partir de los estudios sobre la alfabetización (VIÑAO FRAGO, 1996).

Este desplazamiento generó discusiones acerca de la vigencia del enfoque como Historia Social en diálogo con otras disciplinas y enfoques, desde la nueva paleografía hasta la antropología, y desde la lingüística hasta la llamada Historia Cultural.

De modo expreso se intentó no incorporar la mirada de la didáctica aunque algunas caracterizaciones que englobaban a dichos enfoques como tecnologizantes, escolarizantes y teleológicos hubieran merecido alguna matización en las afirmaciones.

La lectura –incluyendo la lectura escolar- fue considerada como una práctica social. Desde esta mirada cobraron centralidad tanto los textos como las prácticas de lectura. Estos objetos fueron considerados durante la investigación como construcciones socio-históricas sujetas a múltiples relaciones con las dimensiones sociales, políticas y culturales.

La categoría de “escenas de lectura” permitió proponer que a lo largo de la historia es posible registrar distintas “escenas de lectura”, categoría que estructuró buena parte de los trabajos realizados dentro del programa HISTELEA, y que fue definida como:

”el lugar donde se realiza/materializa la escritura como práctica social de comunicación. Para describir los componentes de la escena aplicaremos el siguiente protocolo de análisis a los discursos sobre la lectura teniendo en cuenta los siguientes ítems: 1) Los actores, 2) Las finalidades, 3) Los espacios, 4) Los tiempos, 5) Modos de lectura, 6) Los soportes materiales o la tecnología de la palabra”. (CUCUZZA, 2007).

En cuanto al análisis de textos escolares, algunos problemas teóricos que atravesaron las investigaciones giraron alrededor de la definición del texto escolar y del libro de lectura en particular; una periodización intrínseca de los textos no circunscripta exclusivamente a las periodizaciones políticas; y la relación entre las prácticas escolares y las prácticas sociales de lectura a partir del análisis de las “escenas de lectura”.

La multidimensionalidad del texto escolar fue explorada a partir de trabajos monográficos destinados al estudio de ciertas obras en particular ¿Cuáles fueron las razones por las cuales algunos textos tuvieron una larga

permanencia en el sistema educativo, aún cuando se modificaron sus contextos de producción? ¿Cuáles fueron las razones para que el sistema excluyera otros? Lo anterior conduce a la segunda línea de análisis referida a los mecanismos del sistema educativo para legitimar o deslegitimar esos textos. Así, el estudio las políticas del texto escolar fueron estudiadas principalmente a través del análisis de la normativa y su implementación.

Desde 2004 a 2006 se desarrolló un segundo proyecto de investigación titulado HISTELEA: Profundizaciones en la segunda mitad del siglo XX bajo la dirección de Rubén Cucuzza (director) y Pablo Pineau (codirector).

La amplitud del objeto de estudio condujo a ordenar el abordaje y los conceptos a partir de un conjunto de problemas que dieran cuenta del período comprendido por la segunda mitad del siglo XX, a saber: 1) Cultura política y lectura escolar, 2) Continuidades y rupturas en el discurso escolar sobre la lectura, 3) Prácticas escolares de lectura y escritura, 4) Las modificaciones en los libros de lectura, 5) Alfabetización de adultos y formación ciudadana, 6) La lectura y la escritura escolar en el marco de una “historia social de las tecnologías de la palabra”, 7) Los medios digitales y la reestructuración de la conciencia.

En el período 2007-2009 el proyecto de investigación HISTELEA II se convirtió en Programa de investigación bajo la dirección de Héctor Rubén Cucuzza (director) y Roberta Paula Spregelburd (co-directora).

Los diez años transcurridos desde que el equipo de Historia Social de la Educación de la UNLu inició sus primeras investigaciones sobre estas temáticas hasta la redacción del nuevo programa fueron atravesados por la irrupción masiva de las nuevas tecnologías de la comunicación en momentos en los que se profundizaba la globalización económica, política y cultural. Este fenómeno transformó las prácticas de lectura y escritura aunque en forma fragmentada según el mapa de la desigualdad social. A la vez afectó a la institución escolar ya en crisis, que vio cuestionada buena parte de sus finalidades y principios originarios.

Desde el punto de vista de las actividades de investigación del equipo, cada una de las problemáticas abordadas en el período anterior alcanzaron un desarrollo que permitió independizar los distintos aspectos en proyectos de investigación en sí mismos, tales como:

**1) Entre la homogeneidad fundacional (1880-1916) y la diversidad cultural de fin de siglo (1980-2000). Los discursos escolares sobre los indígenas en el Chaco.** Directora Magíster Teresa Artieda, Instituto de Ciencias de la Educación, Facultad de Humanidades, Universidad Nacional del Nordeste.

**2) Los medios digitales y las prácticas sociales de la lectura y la escritura.** Director Dr. Miguel Somoza Rodríguez, Departamento de Historia de la Educación y Educación Comparada, Universidad Nacional de Educación a Distancia, Madrid, España.

**3) La lectura escolar y la construcción de la culturas políticas. Una mirada histórica para el caso argentino.** Director Dr. Pablo Pineau, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires.

**4) Continuidades y rupturas en las prácticas escolares de lectura y escritura. El caso de la Escuela Normal de Luján (1913-1992),** Directora: Mgter. Roberta Paula Spregelburd, Departamento de Educación, Universidad Nacional de Luján. Investigadora: Prof. Susana Vital.

**5) El libro de lectura a fines del Siglo XX en Argentina,** Directora Magíster María Cristina Linares, Departamento de Educación, Universidad Nacional de Luján.

**6) Educación de adultos, campañas nacionales de alfabetización y cultura política: el caso de la administración Illia,** Director Dr. Pablo Pineau, Codirector Prof. Roberto Bottarini, Investigadora Paula Medela, Departamento de Educación, Universidad Nacional de Luján.

**7) La historia de la enseñanza-aprendizaje del Francés Lengua Extranjera (F.L.E) en Argentina. Estudio diacrónico a partir de manuales de edición argentina, de los documentos oficiales y de las biografías lingüísticas de los actores,** Directora Magíster Rosana Pasquale, Departamento de Educación, Universidad Nacional de Luján

En cuanto a la continuidad de las tareas en la conformación de redes de debate e intercambio, nacionales y extranjeras, según la experiencia iniciada en la red Manes (a partir de un programa Alfa de la Comunidad Europea)<sup>3</sup> se sumó la

---

<sup>3</sup> Ver : <http://hum.unne.edu.ar/investigacion/educa/alfa/index.htm>

constitución de una nueva red consolidada en dos proyectos RELEE. Redes de Estudios en Lectura y Escritura, que obtuvieron sendas aprobaciones de la Secretaría de Políticas Universitarias del Ministerio de Educación de la Nación.

**1) RELEE I. Redes de Estudios en Lectura y Escritura:** Director Héctor Rubén Cucuzza (Universidad Nacional de Luján) y Co-directora Mgter. Teresa Artieda (Universidad Nacional del Nordeste), Programa de Promoción de la Universidad Argentina, Secretaría de Políticas Universitarias, Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación, 2007-2008

En el marco de este proyecto se conformó una red de equipos de investigación de textos escolares, de universidades argentinas, latinoamericanas y europeas. Se logró avanzar en dirección a una profundización de los debates y la construcción cooperativa de conocimiento, objetivos plasmados en la realización de las siguientes actividades:

- Compaginación y cierre de la Biblioteca Virtual “Las identidades nacionales en manuales escolares de Europa y de América Latina”, c. 1870-1930. Sitio web:

[http://hum.unne.edu.ar/investigacion/educa/alfa/bib\\_virtual.htm](http://hum.unne.edu.ar/investigacion/educa/alfa/bib_virtual.htm)

- Diseño de la página web del Proyecto RELEE. Consultar la web en [http://hum.unne.edu.ar/investigacion/educa/web\\_relee/](http://hum.unne.edu.ar/investigacion/educa/web_relee/)

- Diseño de la Biblioteca Virtual “Lectura y escritura en los manuales escolares. Textos e imágenes”. Consultar la biblioteca en [http://hum.unne.edu.ar/investigacion/educa/web\\_relee/](http://hum.unne.edu.ar/investigacion/educa/web_relee/)

- Organización de un simposio de la red RELEE en el VIII Congreso Iberoamericano de Historia de la Educación Latinoamericana sobre “La alfabetización de un siglo a otro: desafíos y tendencias” a cargo de la Universidad Nacional de Luján.

- Organización de un Seminario intensivo de la red RELEE en la Universidad Nacional del Nordeste sobre “La invención del otro en los manuales escolares” a cargo de la UNNE.

- Edición de un libro con las ponencias presentadas en el Seminario Internacional: “Los otros en los textos escolares. Conflictos en la construcción de imágenes de nación” llevado a cabo en sede de la UNNE en octubre de 2007, bajo la coordinación de la Mgter. Teresa Artieda, publicado por la Imprenta de la UNLu en 2009.

- Edición de un libro con las ponencias presentadas en el simposio de la red en el VIII Congreso Iberoamericano de Historia de la Educación Latinoamericana sobre “La alfabetización de un siglo a otro: desafíos y tendencias” llevado a cabo en Buenos Aires, bajo la coordinación del Prof. Roberto Bottarini y la Mgter. Roberta Paula Spregelburd, publicado en la Imprenta de la UNLu en 2009.

- Edición de un libro con los trabajos de la biblioteca virtual bajo la coordinación de la Mgter. María Cristina Linares y la Mgter. Roberta Paula Spregelburd, publicado en la Imprenta de la UNLu en 2009.

Una mención especial para los intercambios con grupos del Mercosur merece la participación en el Simpósio Internacional Livro Didático: Educação e História (5-8 de novembro), na Faculdade de Educação/USP; de los investigadores Kazumi Munakata, Francisca Maciel, Gabriela Ossenbach, Miguel Somoza Rodríguez, Rubén Cucuzza y Roberta Paula Spregelburd.

**2) RELEE II. Redes de Estudios en Lectura y Escritura, segunda etapa: “Alfabetización, inclusión social y Cultura Escrita”**, Director Héctor Rubén Cucuzza (Universidad Nacional de Luján) y Co-directora Mgter. Teresa Artieda (Universidad Nacional del Nordeste), Programa de Promoción de la Universidad Argentina, Secretaría de Políticas Universitarias, Ministerio de Educación de la Nación, 2009 y continúa.

El proyecto se encuentra en desarrollo y se centra en la organización de seminarios de postgrado sobre la temática para comenzar experiencias de trabajo conjuntas con vistas a diseñar estudios de post-grado interinstitucionales.

Las actividades realizadas hasta el presente incluyen:

- Simposio “Alfabetización, inclusión social y cultura escrita: relaciones entre complejos procesos y tentativas de fundamentación teórica”, en II Congreso Internacional de Educación, Lenguaje y Sociedad, Universidad Nacional de La Pampa, abril de 2009.
- Seminario Historia social de los libros y lecturas escolares en Argentina, Especialización y Maestría en Escritura y Alfabetización, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad Nacional de La Plata, marzo de 2008.

- Seminario Para una historia de la escritura y la lectura en Argentina, Facultad de Ciencias de la Educación, Universidad Nacional del Comahue, Cipolletti, agosto de 2009.
- Seminario Alfabetización, inclusión social y cultura escrita, Dirección Provincial de Educación Superior de la Provincia de Buenos Aires, Universidad Nacional de Luján/Red IPARC/, Buenos Aires, setiembre/noviembre de 2009.

## Marco teórico

Las recientes investigaciones sobre la historia del currículo o, desde otras denominaciones, la historia de las disciplinas y los saberes escolares; parecerían coincidir en otorgar a la cultura escolar un cierto grado de autonomía para alcanzar la configuración de dichos saberes en el formato que adquieren en las aulas respecto de los saberes que provienen de diversos orígenes.

Al respecto, Antonio Viñao Frago procura explicar dicha autonomía con argumentos procedentes de la misma historia de la educación como campo disciplinar, refiriéndose en primer lugar a “la necesidad de remediar el olvido del que habían sido objeto los “funcionamientos internos propios de la escuela”, sus “prácticas reales” [...] Es decir, eso que desde hace ya bastantes años se viene llamando, por unos y otros, "la caja negra" de la historia de la educación.” (VIÑAO, 2006:253)<sup>4</sup>

Argumentación que refuerza procurando vincular el desarrollo de los estudios sobre la llamada cultura escolar de las disciplinas escolares con el desarrollo de la historia cultural:

La historia de las disciplinas escolares, en este sentido, se ubicaría bajo el paraguas de la nueva historia cultural y constituiría incluso, para algunos, el núcleo fundamental de la cultura escolar, un término cuyo uso y significado se han visto obligados a clarificar en sus trabajos tanto Julia como Chervel pero que, en definitiva, implica una mirada sobre la institución escolar como espacio no de reproducción o de mera transposición de conocimientos externos sino de producción de saber (VIÑAO, 2006:253)

Desde nuestras posturas teóricas afirmaremos que la historia de las disciplinas escolares inscribe sus investigaciones en las etapas históricas “recientes”, cuando la escuela se asumió como la única agencia legítima de transmisión de los saberes legítimos, funciones que le fueron asignadas en la modernidad con la constitución de los sistemas educativos nacionales; mientras que, una mirada en la larguísima duración, nos permitiría considerar a la lectura,

---

<sup>4</sup> Dominique Julia afirma que “[La historia de las disciplinas escolares] abre, em todo caso, para retomar uma metáfora aeronáutica, a "caixa preta" da escola, ao buscar compreender o que ocorre nesse espaço particular” (JULIA, 2001:13)

escritura y cálculo como los primeros saberes que adquirieron rasgos escolarizados frente a otros saberes. (HEBRARD, 1989).

Frente a la categoría “cultura escolar” planteada en los tiempos cortos del quinquenio de la modernidad euro-occidental que inventó la escuela, hemos definido estos procesos de apropiación y resignificación escolar de los saberes como un “proceso de escolarización de la cultura” que acompañó la historia de la humanidad desde la aparición de la escritura en las civilizaciones hidráulicas agrícolas tricontinentales.

En síntesis, consideradas la lectura (y la escritura) como prácticas sociales que fueron conformándose en procesos de larga duración hasta llegar a su constitución como saberes escolares, se podría afirmar que:

- 1) Las prácticas sociales de lectura determinaron a las prácticas sociales de escritura en el largo período histórico que va desde el descubrimiento de la primera “marca” hasta la escrituración de la filosofía, la ciencia, el derecho y la religión occidentales en el Mediterráneo mundo clásico. El libro sacralizado como objeto de culto. La escuela “templo”.
- 2) Mientras que las prácticas sociales de escritura determinaron a las prácticas sociales de lectura desde el descubrimiento de la lectura silenciosa hasta su afianzamiento en la palabra impresa en el libro como su soporte material en los comienzos de la modernidad. El libro como maquinaria de la racionalidad moderna. La escuela como tipografía viviente según Comenio.
- 3) En tanto las profundas transformaciones en las tecnologías de la palabra a las que asistimos desde mediados del siglo XX, acentuadas en nuestro siglo por las complejidades de los nuevos soportes electrónicos, conforman escenarios de lectura y escritura cuyos desarrollos y consecuencias no es posible vaticinar. El libro cuestionado por la palabra “biteada” de los ordenadores. La escuela cuestionada en las condiciones de la globalización.

Así, la llamada “cultura escolar”, en una acepción restringida limitada al estudio de las formas escolares, sus modos específicos de producción, transmisión y distribución de saberes y sus prácticas cotidianas; sólo sería el punto final de llegada del “proceso de escolarización de la cultura”.

Venimos trabajando estas categorías desde 1996 a partir de la propuesta de redefinir el objeto de estudio de una Historia Social de la Educación (material

en revisión como se señalara en la fundamentación); y en esa dirección, el proceso de escolarización de la cultura es analizado adoptando algunos indicadores que facilitan la descripción de la creciente y compleja institucionalización de la producción, transmisión y apropiación de saberes.

De otro modo, procuramos registrar e interpretar, sobre todo en el mundo euro-occidental, las transiciones de los modos educativos accionales propios de las culturas orales hacia formas escolarizadas institucionalizadas escrituradas.

Para desnaturalizar la cultura escolar y entenderla como consecuencia y causa, resultado y a la vez agente generador, de procesos socio-históricos en los que se instala; se coloca en discusión una redefinición del objeto de estudio de la Historia Social de la Educación como el estudio de los modos, medios y relaciones sociales de producción, transmisión, circulación y apropiación de saberes.

Cabe agregar que, tanto las categorías ***modos de transmisión de saberes*** como ***medios de transmisión de saberes***, así como el tipo y calidad de ***relaciones sociales de transmisión de saberes*** que constituyen a las dos primeras a la vez que son constituidas, tienen un grado de abstracción universal que es necesario analizar en situaciones de una cultura concreta a la que definiremos como una formación socio-histórico-educativa, o, de otro modo, una estructura singular donde es posible constatar, en la sincronía y en la diacronía, una particular combinación heterogénea y desigual de modos, medios y relaciones de transmisión de saberes.

Aunque el encuadre teórico metodológico tiene resonancias que remiten a la historia social y a los aportes de la reciente historia cultural se encuentra claramente instalado en la historia social de la educación.

Compartimos las reflexiones que Marta María Chagas de Carvalho realizara en el programa del III Seminario “Leitura, Escola, História” tomadas de la [página web](#) del 16º Congreso de Lectura de Brasil:

“A vinculação do processo de institucionalização do modelo ou da forma escolar a outros processos culturais ganha visibilidade a partir da década de 1980, com o crescimento da produção historiográfica sobre temas culturais. O processo histórico de institucionalização da escola passa a ser referido a outros processos culturais, de modo que, hoje, sem algum tipo de incursão pelo tema dos usos sociais da leitura e da escrita, esvai-se toda e qualquer possibilidade de dimensionar as

condições que presidiram o processo de institucionalização da escola em uma sociedade determinada”<sup>5</sup>

Desde la Historia Social de la Educación procuraremos reseñar las maneras que el proceso de escolarización de la cultura culminó en la organización de los sistemas escolares y, en especial en el aula graduada y, en consecuencia, en una estructuración de los agrupamientos de los alumnos en espacios y tiempos que fueron a su vez complejos procesos históricos que establecieron el surgimiento del aula graduada (ESCOLANO BENITO, 2000; HAMILTON, 1989; VIÑAO FRAGO, 2002; PADAWER, 2008)

En cuanto a los saberes específicos referidos a la lectura y escritura, los didactas no dejan de advertir las consecuencias de la obligatoriedad y gradualidad de su escolarización. Señala Delia Lerner al respecto:

En tanto que, fuera de la escuela, la lectura se mantiene en general ajena a lo obligatorio, dentro de ella no puede escapar de la obligatoriedad. En la escuela, lectura y escritura son necesariamente obligatorias porque enseñar a leer y escribir es una responsabilidad inalienable de la institución escolar. Y es por ello que la escuela enfrenta una paradoja en relación con esta cuestión: como asume la responsabilidad social de enseñar a leer y escribir, tiene que presentar la lectura y escritura como obligatorias y asignarles entonces como propósito único o predominante el de aprender a leer y escribir.” (LERNER, D., 1996:105)

En la dirección de nuestros desarrollos en la investigación respecto de los procesos que llevaron al aula graduada, advertimos que la escritura “modificó toda la pedagogía de la lectura, y también la pedagogía a secas: antes los alumnos podían cambiar de clase durante el año, pero ahora los grupos se volvieron cursos estables, donde el alumno permanecía un año completo” (CHARTIER, A.M.:2004:110).

Agrega Chartier:

“En efecto se habían dado las condiciones para el establecimiento de una asociación -que hoy parece evidente- entre un grupo de niños de un mismo nivel, pero no de la misma edad, y un programa que combinaba las diversas materias que se enseñarían durante el año. En

---

<sup>5</sup> Véase <http://redesenlecturayescritura.blogspot.com>, post del 5 de julio de 2007. Destacado propio

contraparte, el maestro rural seguía siendo el maestro único de varios niveles en un mismo salón, donde cada clase tenía su lugar bien definido. Solo en las escuelas de la ciudad a cada 'clase' le correspondía un salón propio y un maestro particular.”(CHARTIER, A. M., 2004:110)

Para concluir que en nuestros tiempos es indispensable instrumentar a la escuela, y a los otros múltiples agentes alfabetizadores, para encontrar precisiones y definiciones que no se reducen a la problemática didáctica, si es que se pretende trabajar con lo diverso como señala Emilia Ferreiro:

“Ni la diversidad negada, ni la diversidad aislada, ni la diversidad simplemente tolerada. Pero tampoco la diversidad asumida como un mal necesario, o celebrada como un bien en si mismo, sin asumir su propio dramatismo”<sup>6</sup>

La esencia del “drama” estaría reclamando la formulación de un nuevo equilibrio entre homogeneidad/diversidad en las prácticas sociales de lectura y escritura que se exprese en la formulación de políticas estatales que tiendan a favorecer la inclusión social, no sólo en la cultura escrita, de los sectores sociales más desprotegidos.

El documento “Metas educativas 2021: la educación que queremos para la generación de los Bicentenarios”<sup>7</sup> redactado durante la XVIII Conferencia Iberoamericana de Educación celebrada en El Salvador en mayo de 2008 acaba de prorrogar el plazo del 2000 que auguraba en Jomtien (1998) la Educación Para Todos.

Rosa María Torres lo denuncia como un nuevo “mito” de las “metas” de la EPT, “mitos y metas” que se habían insinuado en el [Pronunciamiento Latinoamericano por una Educación para Todos](#):

“La Educación para Todos arrancó en 1990 ([Conferencia Mundial sobre Educación para Todos](#), Jomtien-Tailandia), NO en el 2000 ([Foro Mundial de Educación](#), Dakar-Senegal), como equivocadamente viene afirmándose. En Dakar se hizo la evaluación de la década 1990-2000; al no haberse cumplido las metas, se decidió postergar 15 años más el plazo, hasta el año 2015.”<sup>8</sup>

---

<sup>6</sup> FERREIRO, Emilia (2001) **Pasado y presente de los verbos leer y escribir**, Buenos Aires, FCE, p. 90. Véase <http://www.lecturayvida.org.ar/pdf/ferreiro.pdf>

<sup>7</sup> Véase <http://www.oei.es/metas2021/indice.htm>

<sup>8</sup> Véase <http://educacion-para-todos.blogspot.com/>

Quizá nuestras tareas de investigación se dirijan, en ese marco internacional, a sostener un interrogante central acerca de las posibilidades reales de la escuela, en sus niveles iniciales en particular, de asumir los cambios necesarios para realizar la misión esencial para la que fue creada si se la piensa en la larga, larguísima duración: el acceso a la lectura y la escritura.

## Metodología

El proyecto prevé entre sus actividades permanentes la puesta en discusión de cuestiones metodológicas habitualmente enunciadas para los dos o tres primeros meses de estas presentaciones académicas bajo el elusivo título “revisión del marco teórico”.

Nos interesan en particular dos niveles de lectura, análisis e interpretación:

- a) La primera discusión acerca de los ítems que organizan estas presentaciones, comparando la reglamentación interna del Departamento de Educación de la UNLu con otras reglamentaciones universitarias, convocatorias ministeriales y de organismos de “ciencia y técnica”, así como las grillas de evaluación de trabajos para revistas especializadas. Se procura poner en discusión las categorías “marco teórico”, los supuestos epistemológicos de proponer en un ítem separado éstas categorías del ítem “metodología”, las cuestiones burocráticas presupuestarias, etc.. En resumen, las condiciones del contexto institucional en que se realiza alguna forma de investigación universitaria.
- b) La revisión de las cuestiones teórico-metodológicas que fundaron al Proyecto HISTELEA en sus dos primeras etapas, en particular el documento “Hacia una redefinición del objeto de estudio de Historia Social de la Educación”, para analizar la vigencia de sus principales hipótesis así como la realidad de su efectiva operatividad en los trabajos realizados hasta el presente. Y a futuro, los puntos de contacto entre una historia de la educación que se pretende “social” y las nuevas corrientes historiográficas surgidas a partir de la llamada “crisis de los paradigmas” de los ‘90, en particular la o las historias culturales; con el objetivo de utilizar las discusiones así abiertas en el transcurso del proyecto actual.

Aquí es preciso señalar algunos límites a las preocupaciones enunciadas, por cuanto, siguiendo a Julio Aróstegui, la suposición de que la investigación histórica puede ser orientada y sustancialmente mejorada en función del rigor del procedimiento de trabajo debe ser matizada en los dos sentidos siguientes:

“*Primero*, en el de que lo dicho no supone proponer ni recomendar que la investigación de la historia, o de cualquier otra materia social, haya de estar sujeta a “corsés” para poder garantizar alguna productividad.

*Segundo*, en el de que el diseño de una investigación tiene que servir no sólo a la optimización del trabajo, sino a la riqueza de las conclusiones” (Aróstegui, 2001:363, destacado del autor)

Cabe señalar que, aunque el problema se centra en el estudio de fenómenos nacionales, el período de tiempo adoptado entre la segunda mitad del siglo XX y comienzos del XXI signado por la “globalización”; exigirá cuidadosas perspectivas comparadas entre los procesos de la expansión global y los fenómenos locales de resistencia, copia, apropiación y resignificación de experiencias.

En lo que hace más específicamente a las técnicas de investigación el proyecto no comparte pronunciamientos a priori sobre planteos formulados a veces en términos dicotómicos tales como la división entre técnicas cualitativas y técnicas cuantitativas.

Teniendo en cuenta que el problema de los accesos y exclusiones a la cultura escrita serán abordados desde determinados ejes temáticos serán dichos objetos particulares de estudio los que determinarán las técnicas de investigación a utilizar.

En esa dirección realizaremos una breve síntesis de los recursos metodológicos principales que se imponen en cada eje temático, aunque el hecho de privilegiar alguna técnica de investigación no descarta la utilización de las mismas técnicas en otros ejes.

Presentamos seguidamente una clasificación de los ejes temáticos que desarrollará el proyecto, persuadidos que se constituyen en ejes de acceso al problema general a la vez que suponen a su vez sendos recortes problemáticos en función de una futura formulación de proyectos autónomos como objetivo de políticas para la formación de investigadores del proyecto.

1) En primer lugar se considerará el proceso de escolarización de la lectura desde el punto de vista de su construcción como disciplina escolar para lo que se realizará un estudio de la documentación hemerográfica y bibliográfica disponible sobre dicho enfoque teórico

Nos interesa en particular analizar la forma en que se construyó y posteriormente se revisó la gradualidad en la enseñanza de la lectura y la escritura adoptada por la escuela, definiendo especificidades que diferenciaron al nivel inicial del nivel primario, y la separación en grados dentro de éste último.

Este proceso, por la índole de su objeto, deberá considerarse en la larga duración braudeliana aunque el énfasis estará colocado en la segunda mitad del Siglo XX y comienzos del XXI.

Se utilizarán como fuentes primarias para esta indagación los programas escolares, los libros de lectura y los libros didácticos para formación de los docentes.

Se hará foco especialmente en los cambios operados en la producción de los libros de lectura en tanto se considera que los mismos tienen un poder prescriptivo aún mayor que los propios programas y planes de estudio y constituyen, por lo tanto, un elemento definitorio en la construcción de las prácticas escolares.

Se integrarán en este análisis los estudios previos realizados dentro de HISTELEA (2005-2009) en torno al papel del Estado como regulador de los textos y el papel de las editoriales. Se profundizará en el análisis del papel del autor del libro de lectura mediante el relevamiento de textos en archivos y repositorios especializados, la realización de entrevistas a autores y/o equipos, la búsqueda de documentación en las editoriales.

2) En segundo lugar, se considerarán los intentos de encarar la enseñanza escolar de lectura de manera no graduada. Se tomará como caso específico la experiencia de Luis Iglesias en Tristán Suárez (provincia de Buenos Aires) como caso específico reclama el análisis comparativo con otras experiencias tales como las escuelas no graduadas de fines de la década de los '80 en la Provincia de Buenos Aires.

Se realizará una contextualización atendiendo a los niveles de alfabetización en esta área rural de la provincia.

Se analizarán los relatos de experiencias de Luis Iglesias puntualizando el/los métodos didácticos utilizados. Para ello se tomarán como fuentes primarias principales las obras completas de este maestro, disponibles en el Fondo Bibliográfico Luis Iglesias en la biblioteca central de la UNLu.

3) En tercer lugar, frente a la construcción de la graduación escolar en el acceso a la cultura escrita, se analizarán prácticas no escolarizadas de alfabetización. Entre ellas se considerarán las siguientes:

- Campañas de alfabetización. Se considerarán las campañas nacionales estatales desde la primera de Illia (1964). Se contemplará la posibilidad del análisis comparativo de las campañas estatales nacionales de alfabetización en Argentina y las alternativas surgidas en la sociedad civil para lo que resultarán pertinentes los análisis de contenido, la realización de entrevistas de historia oral y la búsqueda e interpretación estadística.

- Contactos de los pueblos indígenas con la cultura escrita. Como espacio geográfico se estudiarán los pueblos indígenas de Chaco. Se analizarán los procesos de apropiación de la lectura y escritura por parte de estos pueblos en los dominios religioso, político y escolar; trabajos que demandan la realización de estudios de campo y relevamiento de experiencias mediante entrevistas.

- Finalmente, el análisis del discurso y de las campañas que enfatizan la llamada alfabetización digital permitirá aproximaciones al tema del choque o integración de las “nuevas tecnologías de la información” en el acceso a la cultura escrita con las formas escolares.

Para finalizar este apartado acerca de las técnicas de investigación, regresaremos a Aróstegui cuando señala que las mismas no son sino las *operaciones que el investigador realiza para transformar los hechos en datos* (Aróstegui, 2001: 400, destacado del autor).

Para este logro, dejamos indicado por ahora, que un diseño de investigación se convierte en requisito necesario pero no suficiente para el trabajo en la investigación histórica: los requisitos indispensables se construyen en el transcurso del trabajo del historiador mediados fundamentalmente por sus concepciones sobre la sociedad y su historia.

## Cronograma

	Primer año				Segundo año			
	1er. Trim.	2do. Trim.	3er. Trim.	4to. Trim.	1er. Trim.	2do. Trim.	3er. Trim.	4to. Trim.
1- Revisión y ajuste del marco teórico del proyecto.	x				x			
2 – Recopilación y análisis de fuentes primarias		x	x	x	x	x	x	
3 – Integración de actividades con el grupo de la Red RELEE.			x	x	x	x	x	x
4 - Rediseño de la página web del Proyecto HISTELEA. Actualización y mantenimiento.		x	x		x	x		
5 - Rediseño del blog de docencia Histedunlu. Actualización y mantenimiento.		x	x		x	x		
7 - Organización de un seminario interno intensivo con la Dra. Ana Padawer sobre su producción en “Cuando los grados hablan de desigualdad”.			x					
8 - Organización de un Seminario intensivo con la Dra. Ana Padawer sobre la experiencia de la escuela unitaria de Luis F. Iglesias.							x	
9 - Preparación de un libro con los resultados de las investigaciones realizadas.					x	x	x	x
10 - Redacción del informe de avance del primer año y del informe final.				x				x

## Disponibilidad horaria de sus miembros

Nombre	Héctor Rubén Cucuzza
Cargo	Profesor Titular exclusiva
Dedicación horaria	20

Nombre	Roberta Paula Spregelburd
Cargo	Profesora Adjunta exclusiva
Dedicación horaria	20

Nombre	Roberto Bottarini
Cargo	Jefe de Trabajos Prácticos semiexclusiva
Dedicación horaria	10

Nombre	Cristina Linares
Cargo	Auxiliar de primera semiexclusiva
Dedicación horaria	10

Nombre	Juan Balduzzi
Cargo	Auxiliar de primera dos simples
Dedicación horaria	10

Nombre	Susana Vital
Cargo	Auxiliar de primera dos simples
Dedicación horaria	10

Nombre	Luciano Demergasso
Cargo	Auxiliar de segunda simple
Dedicación horaria	5

Nombre	Iliana Firpo
Cargo	Auxiliar de segunda simple
Dedicación horaria	5

Nombre	Paula Medela
Cargo	Auxiliar de primera simple
Dedicación horaria	5

Nombre	Rosana Ponce
Cargo	Jefa de Trabajos Prácticos semiexclusiva
Dedicación horaria	10

Nombre	Miguel Somoza Rodríguez
Cargo	Profesor Ad-honorem
Dedicación horaria	5

Nombre	Teresa Artieda
Cargo	Profesora Ad-honorem
Dedicación horaria	5

## **Resultados esperados**

- Producción de un documento de actualización del marco teórico de Historia Social de la Educación mediante la revisión de las formulaciones iniciales acerca del objeto de estudio para su aplicación en las actividades de investigación, docencia y extensión (CUCUZZA, 1996).
- Publicación de un libro sobre el acceso y la exclusión a la cultura escrita que recoja las polémicas sobre el problema y los aportes de investigadores del equipo e invitados externos.
- Participación en las actividades de la Red RELEE (se adjunta documento) en especial en el diseño de carreras de postgrado.
- Transferencias de resultados a través de seminario de potgrados
- Difusión de avances parciales en Jornadas y Congresos del área y/o afines.
- Redefinición y mantenimiento de las actividades de extensión (se adjunta documento).

## **Plan de formación de:**

### a) Investigadores:

Realización de dos seminarios según se detalla en el cronograma

### b) Cursantes del Cuarto Nivel;

Prof. Roberto Bottarini, Maestría en Ciencias Sociales con mención en Historia Social, UNLu, (en curso)

Prof. Susana Vital, Maestría en Ciencias Sociales con mención en Historia Social, UNLu, (en curso)

Mgter. Cristina Linares, Doctorado en Ciencias Sociales, UNLu, (en curso)

Prof. Paula Medela, Maestría en Ciencias Sociales con mención en Historia Social, UNLu (en curso)

Lic. Rosana Ponce, Maestría en Pedagogías Críticas y Problemáticas Socioeducativas, Facultad de Filosofía y Letras, UBA.

### c) Otros

Incorporación de pasantes alumnos a través de PIR y PIA

## Presupuesto (estimado para dos años)

Rubros	Importe \$
<b>1. Bienes de consumo</b>	
1. Cartuchos para impresora	
2. Resmas de papel A4	
3. DVD y CD	
4. Tarjetas de memoria	
5. Artículos de librería	\$ 1.500
Subtotal	\$ 1.500
<b>2. Bibliografía y gastos de publicación</b>	
2.1 Compra de Libros y revistas	\$ 1.500
2.2 Fotocopias y anillados	\$ 500
Subtotal	\$ 2.000
<b>3. Servicios no personales</b>	
3.1 Servicios de traducción y desgrabación	\$ 2.000
3.2 Carga de datos Fondo Bibliográfico Luis Iglesias mediante pasantía Interna	\$ 4.000
<b>3.3. Otros eventuales</b>	\$ 500
Subtotal	\$ 6.500
<b>4. Viajes y viáticos</b>	
4.1 Previsión de inscripciones a Jornadas y Congresos	\$ 4.000
4.2 Previsión de apoyo para movilidad a archivos	\$ 2.000
Subtotal	\$ 6.000
<b>5. Bienes de capital</b>	
5.1 CPU con las siguientes especificaciones: Disco Rígido: 160 GB; Lectogradora CD / DVD; Memoria Ram: 1 GB (Con proyección a 2GB) DDR; Placa de red; Wi fi o módem; Placa de video (Onboard o externa); Velocidad Procesador: Doble núcleo o similar; Lector de tarjetas; USB; Sistema Operativo: Vista / 7 (XP como base o superior)	\$ 2.100
Subtotal	\$ 2.100
Total presupuestado	\$ 18.100

## Bibliografía.

ARÓSTEGUI, Julio (2001) **La investigación histórica: teoría y método**, Barcelona, Crítica.

ARTIEDA, Teresa (coord.) (2009) **Los otros en los textos escolares. Conflictos en la construcción de imágenes de nación**. UNNE/UNLu/SPU, Imprenta de la Universidad Nacional de Luján, Luján.

Véase [http://hum.unne.edu.ar/investigacion/educa/web\\_relee/inicio.htm](http://hum.unne.edu.ar/investigacion/educa/web_relee/inicio.htm)

ARTIEDA, Teresa y RAMÍREZ, Ileana (2009) "Relaciones de los pueblos indígenas con la escritura. Planteos iniciales acerca de las experiencias de apropiación de Wichí y Qom en el Chaco". En Ponencia en el Simposio: Alfabetización, inclusión social y cultura escrita: relaciones entre complejos procesos y tentativas de fundamentación teórica. En Congreso Educación, Lenguaje y Sociedad, Universidad Nacional de La Pampa, 22 al 24 de abril.

ARTIEDA, Teresa y ROSSO, Laura (2003) "Propuestas educativas para indígenas del norte argentino en las fases iniciales del proceso de proletarianización. 1884-1922". En: VI Congreso Iberoamericano de Historia de la Educación Latinoamericana. San Luis Potosí, México, 21 págs., en CD del Congreso.

BELANGER, Paul y FEDERIGUI, Paolo (2004) "La alfabetización de adultos: un campo revelador" en **Análisis trasnacional de las políticas de la educación y de la formación de adultos**, Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras, UBA/ Miño y Dávila editores.

BENVEGNU, María Adelaida (2004) "Las prácticas de lectura en la universidad" en **Textos en Contexto N° 6 Leer y escribir en la universidad**, Asociación Internacional de Lectura/ Lectura y Vida. Bs.As.

BOTTARINI, Roberto (2004) "Leer, escribir, votar: la conflictiva definición del curriculum ciudadano" en CUCUZZA, Héctor Rubén. (dir) y PINEAU, Pablo (codir) **Para una historia de la enseñanza de la lectura y la escritura en la argentina**, Bs. As., Miño y Dávila Editores.

BOTTARINI, Roberto (2009) "El sujeto adulto analfabeto: tres gobiernos, tres políticas", en simposio "**Alfabetización, inclusión social y cultura escrita: relaciones entre complejos procesos y tentativas de fundamentación teórica**", II Congreso Internacional Educación, Lenguaje y Sociedad. "La educación en los nuevos escenarios socioculturales", Universidad Nacional de La Pampa (mimeo).

BOTTARINI, Roberto y SPREGELBURD, Roberta Paula (2009), **La alfabetización de un siglo a otro: desafíos y tendencias**, Imprenta de la Universidad Nacional de Luján, UNNE/UNLu/SPU, Imprenta de la Universidad Nacional de Luján, Luján.

Véase además Biblioteca Virtual del Proyecto RELEE. Redes de estudios en Lectura y Escritura, UNNE/UNLu/SPU  
[http://hum.unne.edu.ar/investigacion/educa/web\\_relee/inicio.htm](http://hum.unne.edu.ar/investigacion/educa/web_relee/inicio.htm)

BRASLAVSKY, Berta P. (1962) **La querrela de los métodos en la enseñanza de la lectura. Sus fundamentos psicológicos y la renovación actual**, Buenos Aires, Kapelusz.

BRASLAVSKY, Berta P. (2003) “¿Qué se entiende por alfabetización?”, en **Revista Lectura y Vida**, Año 24, No. 2, Buenos Aires, Argentina.  
<http://www.lecturayvida.org.ar/pdf/braslavsky.pdf>

BURKE, Peter (1996) **Hablar y callar. Funciones sociales del lenguaje a través de la historia**, Barcelona, Gedisa.

CARLINO, Paula (2001): “Hacerse cargo de la lectura y la escritura en la enseñanza universitaria de las ciencias sociales y humanas”, en **La lectura y la escritura como prácticas académicas universitarias**, en Publicación digital de la División Pedagogía Universitaria y Capacitación Docente, Departamento de Publicaciones e Imprenta, Luján.  
<http://www.unlu.edu.ar/~redecom/http://www.unlu.edu.ar/~redecom/>

CARUSO, Marcelo and VERA, Eugenia Roldán (2005) 'Pluralizing Meanings: The Monitorial System of Education in Latin America in the Early Nineteenth Century', **Paedagogica Historica**, Gent.

CASTILLO GOMEZ, Antonio (2002) (coord.) **Historia de la cultura escrita. Del Próximo oriente Antiguo a la sociedad informatizada**, España, Trea.

CASSANY, Daniel (2006) **Tras las líneas. Sobre la lectura contemporánea**, Barcelona, Anagrama.

CAVALLO, Guglielmo y CHARTIER, Roger (ed.) (1997) **Historia de la lectura en el mundo occidental**, Madrid, Ed. Taurus.

CHARTIER, Roger (1994) **El orden de los libros. Lectores, autores, bibliotecas en Europa entre los siglos XIV y XVIII**, Barcelona, Gedisa.

CHARTIER, Roger (1995) **El mundo como representación. Historia cultural: entre práctica y representación**, Barcelona, Gedisa.

CHARTIER, Roger (2000) **Las revoluciones de la cultura escrita**, Barcelona, Gedisa.

CHARTIER, Anne-Marie (2004) **Enseñar a leer y escribir. Una aproximación histórica**, México, FCE.

CHARTIER, Anne-Marie y HEBRARD, Jean (1994) **Discursos sobre la lectura (1880-1980)**, Barcelona, Gedisa.

COOK-GUMPERZ, Jenny (comp) (1988a) **La construcción social de la alfabetización**, Barcelona, Paidós.

CUCUZZA, Héctor Rubén (1998), "Oír o leer: el poder y las escenas de lectura", en **Revista Veritas**, N° 43, Diciembre de 1998, Porto Alegre.

CUCUZZA, Héctor Rubén (1996) "Hacia una redefinición del objeto de estudio de la Historia Social de la Educación" en CUCUZZA, Héctor Rubén (comp.) **Historia de la Educación en debate**, Bs. As, Miño y Dávila.  
<http://www.histelea.unlu.edu.ar/pdf/cucuzza02.pdf>

CUCUZZA, Héctor Rubén. (dir) y PINEAU, Pablo (codir) (2004) **Para una historia de la enseñanza de la lectura y la escritura en la argentina**, Bs. As., Miño y Dávila Editores.

CUCUZZA, Héctor Rubén. (2004) "Leer y rezar en la Buenos Aires aldeana", en CUCUZZA, Héctor Rubén. (dir), **op. cit.**

CUCUZZA, Héctor Rubén (2007) **Yo Argentino. La construcción de la Nación en los libros escolares (1873-1930)**, Buenos Aires, Miño y Dávila Editores.

CUCUZZA, Héctor Rubén (2009) "Retórica de la escena de lectura en las carátulas del libro escolar", en LINARES, María Cristina y SPREGELBURD, Roberta Paula (coord.), **La lectura en los manuales escolares. Textos e imágenes**, Imprenta de la Universidad Nacional de Luján, UNNE/UNLu/SPU, Imprenta de la Universidad Nacional de Luján, Luján.  
Véase además Biblioteca Virtual del Proyecto RELEE. Redes de estudios en Lectura y Escritura, UNNE/UNLu/SPU  
[http://hum.unne.edu.ar/investigacion/educa/web\\_relee/inicio.htm](http://hum.unne.edu.ar/investigacion/educa/web_relee/inicio.htm)

CUCUZZA, Héctor Rubén (2009) "Para todos los hombres del mundo: el discurso historiográfico y político sobre la inmigración en los libros de lectura (1853-1930)", en ARTIEDA, Teresa (coord.) **Los otros en los textos escolares. Conflictos en la construcción de imágenes de nación**, UNNE/UNLu/SPU, Imprenta de la Universidad Nacional de Luján, Luján.  
Véase además Biblioteca Virtual del Proyecto RELEE. Redes de estudios en Lectura y Escritura, UNNE/UNLu/SPU  
[http://hum.unne.edu.ar/investigacion/educa/web\\_relee/inicio.htm](http://hum.unne.edu.ar/investigacion/educa/web_relee/inicio.htm)

DI MATTEO, Javier, MICHI Norma y VILA, Diana (2007) **Educación Popular y movimientos sociales: un acercamiento a la experiencia del MOCASE-VC** ponencia presentada en V Jornadas de Investigación en Educación Córdoba, 4 y 5 de julio de 2007

DREYFUS, Hubert (2003) **Acerca de Internet**, Barcelona, Editorial UOC.

DUBOIS, Maria.Eugenia. (1989) **El proceso de lectura: de la teoría a la práctica**, Aique Didáctica, Bs.As.

Equipo de Pedagogía Universitaria de la Universidad Nacional de Luján (2001) “La lectura y la escritura como prácticas académicas universitarias” **Memoria y análisis de las jornadas interuniversitarias**. Libro en soporte electrónico. [www.unlu.edu.ar](http://www.unlu.edu.ar)

DUSSEL, Inés y CARUSO, Marcelo (1999). **La invención del aula. Una genealogía de las formas de enseñar**, Buenos Aires, Santillana.

ESCOLANO BENITO, Agustín (2000) **Tiempos y espacios para la escuela. Ensayos históricos**, Biblioteca Nueva, Madrid.

ESCOLANO BENITO, Agustín (2001) “El Libro escolar como espacio de memoria”, en OSSENBACH, Gabriela y SOMOZA, Miguel (eds.) **Los manuales escolares como fuente para la historia de la educación en América Latina**, Madrid, UNED.

FERREIRO, Emilia (2000) **Cultura escrita y educación**, México, FCE.

FERREIRO, Emilia (2001) **Pasado y presente de los verbos leer y escribir**, Buenos Aires, FCE.

FERREIRO, Emilia (comp.) ( 2002) **Relaciones de (in) dependencia entre oralidad y escritura**, Barcelona, Gedisa.

FREIRE, Pablo (1999): “Consideraciones en torno al acto de estudiar” en **La importancia de leer y el proceso de liberación**, Siglo XXI Editores, México, edición en español

FRADE, Isabel Cristina Alves da Silva e MACIEL, Francisca Izabel (comp.) (2006). **História da Alfabetização: produção, difusão e circulação de livros (MG/RS/MT – Séc. XIX e XX)**, Belo Horizonte, UFMG/FAE.

GEE, James Paul (2005) “Los nuevos estudios sobre la alfabetización: enfoques socioculturales del lenguaje y la alfabetización” en **La ideología en los Discursos**, Madrid - A Coruña, Morata – Paideia.

GOODY, Jack (1985) **La domesticación del pensamiento salvaje**, Madrid, Akal.

GOODY, Jack (1990) **La lógica de la escritura y la organización de la sociedad**, Madrid, Alianza.

GOODY, Jack (1996) (comp.) **Cultura escrita en sociedades tradicionales**, Barcelona, Gedisa.

HAMILTON, David (1989) “Orígenes de los términos educativos clase y currículum”, en **Revista Iberoamericana de Educación**, No. 1, Organización de Estados Americanos.

HAVELOCK, Eric A. (1996), **La musa aprende a escribir. Reflexiones sobre oralidad y escritura desde la Antigüedad hasta el presente**, Barcelona, Paidós.

HEBRARD, Jean (1989) "La escolarización de los saberes elementales en la época moderna", en **Revista de Educación**, Nº 288, Madrid, Ministerio de Educación.

ILLICH, Iván (2002) **En el viñedo del texto. Etología de la lectura: un comentario al "didascalion" de Hugo de San Víctor**, México, FCE.

JOHNSEN, Egil Børre (1996) **Libros de texto en el calidoscopio. Estudio crítico de la literatura y la investigación sobre los textos escolares**, Barcelona, Ediciones Pomares-Corredor.

JULIÁ, Dominique (2001) "A cultura escolar como objeto histórico", en **Revista Brasileira de História da Educação**, Nº 1. Campinas, Editora Autores Associados.

LAHIRE, Bernard (comp.) (2004) **Sociología de la lectura**, Barcelona, Gedisa.

LANDOW, George (1995) **Hipertexto. La convergencia de la teoría crítica contemporánea y la tecnología**, Barcelona/Buenos Aires, Paidós.

LARROSA, Jorge (2003) **La experiencia de la lectura. Estudios sobre literatura y formación**, México, FCE.

LERENA, Carlos (1983) **Reprimir y Liberar. Crítica sociológica de la educación y de la cultura contemporáneas**, Madrid, Akal.

LERNER, Delia (1996) ¿Es posible leer en la escuela?, en **Revista Lectura y Vida**, Año 17, No. 1, Buenos Aires, Argentina.  
<http://www.lecturayvida.org.ar/pdf/lerner.pdf>

LINARES, María Cristina (2004) "Nacimiento y trayectoria de una nueva generación de libros de lectura escolar: "El Nene" (1895-1956)" en CUCUZZA, Héctor Rubén (dir) y PINEAU, Pablo (codir), **op. cit.**

LINARES, Cristina y SPREGELBURD, Paula, coord. (2009) **La lectura en los manuales escolares. Textos e imágenes**. UNNE/UNLu/SPU, Imprenta de la Universidad Nacional de Luján, Luján.

LINARES, María Cristina (2007) "Los libros de lectura en la Argentina, sus características a lo largo de un siglo", en LINARES, Cristina y SPREGELBURD, Paula, coord. (2009), **op. cit.**

Véase además Biblioteca Virtual del Proyecto RELEE. Redes de estudios en Lectura y Escritura, UNNE/UNLu/SPU  
[http://hum.unne.edu.ar/investigacion/educa/web\\_relee/biblio.htm](http://hum.unne.edu.ar/investigacion/educa/web_relee/biblio.htm)

LINARES, María Cristina (2009) "Las editoriales a fines del siglo XX y su impacto en los libros de lectura" en Roberto Bottarini y Roberta Paula Spregelburd (coord.), **op. cit.**

Véase además Biblioteca Virtual del Proyecto RELEE. Redes de estudios en Lectura y Escritura, UNNE/UNLu/SPU

[http://hum.unne.edu.ar/investigacion/educa/web\\_relee/inicio.htm](http://hum.unne.edu.ar/investigacion/educa/web_relee/inicio.htm)

MANGUEL, Alberto (1999) **Una historia de la lectura**, Bogotá, Norma.

McLUHAN, Marshall (1988) **La galaxia Gutenberg**, Barcelona, Planeta-Agostini.

MENDES de FARIA FILHO, Luciano, (Org) (1998) **Modos de ler / Formas de escrever: Estudos de História da Leitura e da Escrita no Brasil**, Belo Horizonte, Autêntica.

MICHI, Norma, Vila Diana, Di Matteo Álvaro Javier (2007) **Acerca de las prácticas formativas en el MOCASE-VC**. Ponencia presentada en las XI JORNADAS INTERESCUELAS /DEPARTAMENTOS DE HISTORIA Tucumán, 19 al 22 de Septiembre de 2007

MICHI, Norma (2009) **La construcción colectiva de la noción de derecho en la lucha por el territorio. Consideraciones sobre la experiencia del MOCASE VC**. Ponencia presentada al 1º Congreso Nacional sobre Protesta Social, Acción Colectiva y Movimientos Sociales en Argentina 30 y 31 de Marzo de 2009

MILTON, Noemí, PALMA, Sara y PIRIZ, María Inés (2006) Formas de aproximar a los niños a una comprensión de sí mismos y del mundo que los rodea en el primer ciclo de la educación primaria de la Provincia de Buenos Aires entre 1920 y 1950- Análisis de la bibliografía circulante y de documentos oficiales, Olavarría, ISFD N° 22.

OLSON, David (1998) **El mundo sobre el papel**, Barcelona, Paidós.

OLSON, David y TORRANCE, Nancy (comps.) (1995) **Cultura escrita y oralidad**, Barcelona, Gedisa.

ONG, Walter (1987) **Oralidad y escritura. Tecnologías de la palabra**, México, FCE.

OSSENBACH SAUTER, Gabriela (1992) "Alfabetización y sociedad en la América de habla hispana", en ESCOLANO BENITO, Agustín (Dir), **op. cit.**

PERONI, Michel (2003) **Historias de lectura. Trayectorias de vida y de lectura**, México, FCE.

PADAWER, Ana (2008) **Cuando los grados hablan de desigualdad. Una etnografía sobre iniciativas docentes contemporáneas y sus antecedentes históricos**, Buenos Aires, Editorial Teseo.

PETRUCCI, Armando (1999) **Alfabetismo, escritura, sociedad**, Barcelona, Gedisa.

PETRUCCI, Armando (2003) **La ciencia de la escritura. Primera lección de paleografía**, Buenos Aires, FCE.

PINEAU, Pablo. (1996), **La escuela en el paisaje moderno. Consideraciones sobre el proceso de escolarización**, en CUCUZZA, H. R, op. cit.

PIRIZ, María y MILTON Noemí (2008): La niñez en los libros de lectura en el período del posperonismo. Los hogares y los trabajos de los niños en contextos de modernización. Ponencia. **VIII Encuentro Nacional de la Red DHIE – III Encuentro Nacional de Colectivos Escolares y Redes de Educadores que hacen investigación desde la escuela**. Olavarría.

PIRIZ, María y MILTON Noemí (2004): Reconstruyendo la memoria socio-histórica sobre los procesos de enseñanza de las ideas de infancia, de familia y de trabajo en una práctica de formación docente continua en el área de Ciencias Sociales para el primer ciclo de la EGB. Ponencia. **Segundas Jornadas de Investigación en Antropología Social**, SEANSO, Facultad de filosofía y Letras, UBA.

PISCITELLI, Alejandro (2005) **Internet, la imprenta del siglo XXI**, Barcelona, Gedisa.

PUIGGROS, Adriana (1996) "Presencias y ausencias en la historiografía pedagógica latinoamericana", en CUCUZZA, (1996), **op.cit.**

QUERRIEN, Anne (1984) **Trabajos elementales sobre la escuela primaria**, Madrid, La Piqueta.

ROCKWELL, Elsie (1987), **Reflexiones sobre el proceso etnográfico (1982-1985)**; Departamento de Investigaciones Educativas; Centro de Investigación y Estudios Avanzados del IPN; México

ROCKWELL, Elsie (1995) "En torno al texto: tradiciones docentes y prácticas cotidianas" en Rockwell, Elsie (coord.) **La escuela cotidiana**. México, Fondo de Cultura Económica.

ROCKWELL, Elsie (2006) "Apropiaciones indígenas de la escritura en tres dominios: religión, gobierno y escuela", en **Cultura escrita & sociedad** (núm.3), setiembre, pp. 161-218, SIECE, Alcalá de Henares.

ROSSO, Laura (2002) **La escritura entre los indígenas del Chaco (1884-1922). Dominios y significados**, Tesis para obtener el grado de Licenciada en Ciencias de la Educación, Facultad de Humanidades, Universidad Nacional del Nordeste, Buenos Aires, Argentina.

SAENGER, Paul (1997) **Space between words. The origins of silent reading**, Stanford, California, Stanford University Press.

SOMOZA RODRÍGUEZ, Miguel (2006) “Manuales escolares, nuevas tecnologías y procesos sociales de lectura”, en: ESCOLANO BENITO, Agustín (ed.) **Curriculum editado y sociedad del conocimiento**, Valencia, Tirant lo Blanch.

SOMOZA RODRÍGUEZ, Miguel (2008) **Notas sobre políticas del saber para una sociedad del conocimiento**, Revista Língua Escrita, No.4, Universidade Federal de Minas Gerais - Ceale - Faculdade de Educação - Belo Horizonte: FaE/UFMG.

<http://www.ceale.fae.ufmg.br/nomade/midia/docs/171/phpLHyJtg.pdf>

SPREGELBURD, Roberta Paula (2004) “¿Qué se puede leer en la escuela? El control estatal del texto escolar (1880-1916)” en CUCUZZA, Héctor Rubén (dir) y PINEAU, Pablo (codir), **op. cit.**

SPREGELBURD, Roberta Paula (2004) De los Apeninos a los Andes: las lecturas de «Corazón» en la escuela argentina (2002), **Ibid.**

SPREGELBURD, Roberta Paula (2007) Norme, transgression et anomie : trois moments dans l'histoire de la lecture en Argentine (2006), en colaboración con Rubén Cucuzza, en **Paedagogica Historica**, International Journal of the History of Education, Gent

SPREGELBURD, Roberta Paula y BOTTARINI, Roberto (coord.) (2009) **La alfabetización de un siglo a otro: desafíos y tendencias**, UNNE/UNLu/SPU, Imprenta de la Universidad Nacional de Luján, Luján.

SPREGELBURD, Roberta Paula (2009) “Escenas de lectura en libros de primer grado en Argentina. 1900-1945”, en Linares, María Cristina y Spregelburd, Roberta Paula (coord.), **La lectura en los manuales escolares. Textos e imágenes**, Imprenta de la Universidad Nacional de Luján, UNNE/UNLu/SPU, Imprenta de la Universidad Nacional de Luján, Luján.

Véase además Biblioteca Virtual del Proyecto RELEE. Redes de estudios en Lectura y Escritura, UNNE/UNLu/SPU

[http://hum.unne.edu.ar/investigacion/educa/web\\_relee/inicio.htm](http://hum.unne.edu.ar/investigacion/educa/web_relee/inicio.htm)

SPREGELBURD, Roberta Paula y VITAL, Susana (2009) “Yo aprendí a leer con el libro ‘Upa’”, en BOTTARINI y SPREGELBURD, Roberta Paula (coord.), **La alfabetización de un siglo a otro: desafíos y tendencias**, **op. cit.**

Véase además Biblioteca Virtual del Proyecto RELEE. Redes de estudios en Lectura y Escritura, UNNE/UNLu/SPU

[http://hum.unne.edu.ar/investigacion/educa/web\\_relee/inicio.htm](http://hum.unne.edu.ar/investigacion/educa/web_relee/inicio.htm)

SZIR, Sandra (2007) **Infancia y Cultura Visual**, Madrid, Miño y Davila

THOMPSON, Edward P. (1989 a). *La Formación de la Clase Obrera en Inglaterra*. Barcelona, Editorial Crítica. (selección de fragmentos)

TIANA FERRER, Alejandro (dir) (2000) **El libro escolar, reflejo de intenciones políticas e influencias pedagógicas**, Madrid, UNED.

TORRES, Rosa María, **Mitos de la “Educación para todos” (EPT) / Myths of “Education for all” (EFA)** en <http://educacion-para-todos.blogspot.com/>

Última consulta realizada el 23 de mayo de 2009

WAINERMAN, Catalina (2003) “Un siglo en los libros de lectura en la escuela primaria” en . **Serie “Documentos de Trabajo. Documento de Trabajo N° 7.** Victoria (Pcia. de Buenos Aires), Universidad de San Andrés. Escuela de Educación.

VALASKAKIS, Kimon (1998) **La globalización como teatro: nuevo escenario, nuevos actores, nuevo guión**, en <http://www.unesco.org/issj/rics160/valaskakisspa.html>

Última consulta realizada el 23 de mayo de 2009

VIDAL, Diana Gonçalves (2005) “Cultura e prácticas escolares. A escola como objeto de pesquisa”, en Ibid. **Cultura Escolares. Estudio sobre prácticas de Leitura e escrita na escola pública primária (Brasil e França, final do século XIX)**, Brasil, Autores Associados.

VIÑAO, Antonio (1988) "Historia de la alfabetización versus historia del pensamiento, o sea, de la mente humana", en **Revista de Educación**, N° 288, Madrid, Ministerio de Educación.

VIÑAO, Antonio (1999) **Leer y escribir. Historia de dos prácticas culturales**, México, Fundación educación, voces y vuelos, L.A.P.

VIÑAO, Antonio (2002) **Sistemas educativos, culturas escolares y reformas: continuidades y cambios**, consultado en [http://www.oei.org.ar/edumedia/pdfs/T05\\_Docu3\\_Sistemaseducativosescolares\\_Vinao.pdf](http://www.oei.org.ar/edumedia/pdfs/T05_Docu3_Sistemaseducativosescolares_Vinao.pdf) Última consulta realizada el 5 de abril de 2010.

WILLIAMS, Raymond (1981) **Cultura. Sociología de la comunicación y el arte**, Buenos Aires, Paidós

WILLIAMS, Raymond (1985) **Marxismo y literatura**, Barcelona, Península.

WILLIAMS, Raymond (ed) (1992) **Historia de la comunicación**, Vol. 1: Del Lenguaje a la escritura, Barcelona, Bosch.

WILLIAMS, Raymond (ed) (1992) **Historia de la comunicación**, Vol 2: De la imprenta a nuestros días, Barcelona, Bosch.

Algunas lecturas recomendadas disponibles en la web:

ALZATE PIEDRAHITA, María Victoria (2000) **Los manuales escolares y los libros de iniciación a la lectura: campo de investigación.** <http://www.utp.edu.co/~chumanas/revistas/revistas/rev17/alzate.html>

LAMARCA LAPUENTE, María Jesús (2006) **Hipertexto, el nuevo concepto de documento en la cultura de la imagen**, Madrid, Universidad Complutense.  
<http://www.hipertexto.info>

MILLÁN, José Antonio (2000) **La lectura y la sociedad del conocimiento**  
<http://jamillan.com/lecsoco.htm>

MOCTEZUMA, Lucía Martínez (2002) “Los libros de texto en el tiempo” en GALVÁN LAFARGA, Luz Elena, **Diccionario de Historia de la Educación en México** [http://biblioweb.dgsca.unam.mx/diccionario/htm/articulos/sec\\_29.htm](http://biblioweb.dgsca.unam.mx/diccionario/htm/articulos/sec_29.htm)

OSSENBACH SAUTER, Gabriela (2000) “La investigación sobre los manuales escolares en América Latina: la contribución del proyecto MANES”, en **Historia de la Educación. Revista Interuniversitaria**, No. 19, Salamanca  
<http://hum.unne.edu.ar/investigacion/educa/alfa/UNEDG%5B1%5D.Ossenbach.pdf>

PAREDES, Jorge (2004) **La lectura. De la descodificación al acto lector**  
<http://www.razonypalabra.org.mx/libros/libros/lecturades.pdf>

TORRES, Rosa María, **Hacia una visión renovada de la lectura y escritura**  
[http://www.fronesis.org/imagen/rmt/documentosrmt/Vision\\_renovada\\_de\\_la\\_lectura\\_y\\_la\\_escritura-RMTorres.pdf](http://www.fronesis.org/imagen/rmt/documentosrmt/Vision_renovada_de_la_lectura_y_la_escritura-RMTorres.pdf)

TORRES, Rosa María, **De la alfabetización al aprendizaje a lo largo de toda la vida. Tendencias, temas y desafíos de la educación de personas jóvenes y adultas en América Latina y el Caribe**, INFORME REGIONAL Preparado para la VI Conferencia Internacional sobre Educación de Adultos (Belém-Pará, Brasil, 19-22 mayo 2006)  
[http://www.crefal.edu.mx/descargas/confintea\\_vi/epja\\_lac\\_informe\\_final\\_abril\\_2009.doc](http://www.crefal.edu.mx/descargas/confintea_vi/epja_lac_informe_final_abril_2009.doc)

VIÑAO FRAGO, A. (2002) “La historia de la educación en el siglo XX. Una mirada desde España”, en **Revista Mexicana de Investigación Educativa**, mayo-agosto 2002, vol. 7, num. 15  
<http://www.comie.org.mx/revista/Pdfs/Carpeta%2015/15investTem1.pdf>

Algunos sitios web recomendados:

- Alfabetización en página Instituto Fronesis  
<file:///d:/ALFA%20III/alfabetizacion%20fronesis.htm>

- CEALE, Centro de Alfabetização, Leitura e Escrita da UFMG  
<http://www.ceale.fae.ufmg.br/>

- Centro de Memória da Educação Escolar, da Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo  
<http://paje.fe.usp.br/estrutura/livres/>

- CEINCE, Centro Internacional de la Cultura Escolar  
<http://www.ceince.eu/>
- Centro de Investigaciones MANES (manuales escolares):  
<http://www.uned.es/manesvirtual/ProyectoManes/>
- Especial Alfabetización en Campaña Latinoamericana por el Derecho a la Educación <http://www.campanaderechoeducacion.org/news.php?i=68>
- SIECE.Seminario Interdisciplinar de Estudios sobre Cultura Escrita  
<http://www.siece.es/>
- CREFAL. Centro de Cooperación Regional para la Educación de Adultos en América Latina y el Caribe, CREFAL  
<http://www.crefal.edu.mx/>
- Instituto FRONESIS: alfabetización y cultura escrita  
<http://www.fronesis.org/alfabetizacion.htm>
- Proyecto HISTELEA. Historia de la Enseñanza de la Lectura y Escritura en Argentina.  
[www.histelea.unlu.edu.ar](http://www.histelea.unlu.edu.ar)
- Proyecto RELEE. Redes de estudios en lectura y escritura  
<http://redesenlecturayescritura.blogspot.com>
- Biblioteca Nacional del Maestro  
<http://www.bnm.me.gov.ar/e-recursos/medar/exposiciones/libroslectura/home.htm>
- Biblioteca virtual de manuales escolares europeos y latinoamericanos  
[http://hum.unne.edu.ar/investigacion/educa/alfa/bib\\_virtual.htm](http://hum.unne.edu.ar/investigacion/educa/alfa/bib_virtual.htm)
- Biblioteca Virtual “Lectura y escritura en los manuales escolares. Textos e imágenes”.  
[http://hum.unne.edu.ar/investigacion/educa/web\\_relee/biblio.htm](http://hum.unne.edu.ar/investigacion/educa/web_relee/biblio.htm)
- Biblioteca Virtual del Proyecto RELEE. Redes de estudios en Lectura y Escritura, UNNE/UNLu/SPU  
[http://hum.unne.edu.ar/investigacion/educa/web\\_relee/biblio.htm](http://hum.unne.edu.ar/investigacion/educa/web_relee/biblio.htm)