

## **Programa Nacional de Formación Permanente (PNFP)**

### **Segundo Cuatrimestre de 2014**

**Nombre de la propuesta:** “Docentes, escuelas y TIC. Enseñando en tiempos de inclusión digital”

**Actividad:** Taller

**Ejes temáticos en los que se encuentra:** Utilización de las TIC en la enseñanza y el aprendizaje

**Niveles a los que está dirigido:** Nivel Primario

**Destinatarios:** Docentes

**Cantidad de vacantes por cohorte:** 40 (cuarenta)

**Duración de horas reloj presenciales:** 24 (veinticuatro)

**Duración aproximada de horas reloj no presenciales:** 16 (dieciséis)

**Horas totales:** 40 (cuarenta)

**Frecuencia y duración e cada encuentro:** 6 encuentros de 4 horas de duración cada uno. 4 encuentros no presenciales para discusión y producción colaborativa en horarios a definir por cada grupo de trabajo.

#### **Antecedentes teóricos:**

La incorporación de las TIC al proceso de enseñanza y de aprendizaje ha producido cambios en el ejercicio de la docencia y en las competencias que profesores y alumnos deben tener para el tratamiento de los contenidos de la currícula y como parte de su propio proceso de alfabetización en temas del ciberespacio y la cibercultura.

Por otro lado, las transformaciones socioculturales inciden en la producción y circulación de conocimientos, en la configuración de las subjetividades de quien enseña y quien aprende, en la aparición de nuevos dispositivos pedagógicos y en la reformulación creativa de las prácticas de enseñanza y de aprendizaje. Este conjunto de cambios y de condiciones interpela a la institución escolar, en el marco de políticas educativas para las cuales la escuela sigue siendo la única institución social pública que, a través de sus discursos y acciones, posibilita la formación de ciudadanos críticos, solidarios y responsables y la construcción de conocimientos en espacios compartidos. (Martinelli, S. y Perazzo, M. 2011).

Ese papel decisivo de la escuela requiere ser repensado para imaginar nuevos caminos que incluyan las TIC y ello incluye, necesariamente, la mirada sobre el trabajo de los docentes como agentes culturales e intelectuales (Giroux, 1997).

Inés Dussel (2011) señala que una encuesta realizada en 2010, revela “que sólo el 4% de estos docentes no usa nunca la computadora mientras que el 80% lo hace muy frecuentemente” y agrega esto “influye en una actitud predominantemente positiva (96%) hacia la enseñanza de la computación en la escuela.” En este contexto resultan significativos los datos de otra encuesta encargada por la UPEA y desarrollada por el IIPE-UNESCO-Sede Buenos Aires, que da cuenta del escaso grado de formación que han recibido los docentes en el uso pedagógico de las TIC ya que sólo el 15% de la población encuestada admite haber recibido algún curso.

La presente propuesta busca atender esta problemática, prioritaria para el contexto actual.

### **Propósitos:**

- Comprender las dimensiones sociales, culturales, políticas y económicas que condicionan las maneras de entender el mundo y su relación con la tecnología.
- Debatir sobre el lugar de la escuela y el conocimiento escolar en la cultura digital.
- Analizar y evaluar las propuestas de los programas de inclusión digital o modelos 1 a 1, desde diferentes alcances: nacional, regional, institucional.
- Producir proyectos educativos utilizando recursos del Programa Conectar Igualdad integrando los conocimientos adquiridos, para renovar las prácticas educativas respetando la especificidad disciplinar

### **Contenidos**

#### **1. Aproximación histórica al campo de las tecnologías educativas.**

Tecnología de la Comunicación y la Información a través de la historia: oralidad, escritura, imprenta, informática. Ciencia, tecnología y sociedad. Tecnología y Educación. Transformaciones en los modos de pensar y en el conocimiento.

#### **2. Tecnología Educativa: Fundamentos y enfoques epistemológicos.**

La Tecnología Educativa como área de problematización de la enseñanza. Enfoques epistemológicos y modelos de comunicación. Aportes a la educación

en diferentes modalidades y campos. Educación a Distancia y Tecnología Educativa. Modelos 1 a 1.

### **3. Medios y mediaciones.**

Textos impresos: libros escolares y material de divulgación. Textos sonoros. Texto imagen y producción de sentido. Recursos digitales: Hipertextos. Formas digitales de escritura y nuevas prácticas de lectura. La web 2.0. Lectura crítica de los mensajes.

### **4. Educación, currículo y tecnologías**

Efectos sociales de la incorporación de TIC: aspectos históricos, culturales y económicos de su integración al ámbito escolar. Proyectos pedagógicos mediados por tecnologías. Tecnologías y formación docente. El Programa Conectar Igualdad.

#### **Metodología de trabajo:**

Adscribimos a un enfoque que ubica a la tecnología en el entramado complejo del proceso educativo y se distancia de la enseñanza que reproduce una lógica instrumental y restringida de las TIC.

Se basa en la participación y el intercambio entre todos los involucrados para producir conocimiento significativo desde una perspectiva crítica y constructiva.

Se brindarán estrategias y herramientas para formar lectores y productores críticos del material disponible en la red digital, -capaces de realizar sus propias lecturas y elecciones (Burbules y Callister, 2006)-, y de generar diferentes formas narrativas del conocimiento que reflejen su comprensión peculiar de la realidad

Se articularán contenidos culturales, según nivel y formación disciplinar, y se ofrecerán fundamentos teórico-conceptuales para abordar la integración de las TIC en las prácticas docentes.

Para enriquecer los aprendizajes y experimentar y reflexionar respecto de las prácticas de uso de tecnologías en ámbitos educativos, se utilizará la plataforma e-ducativa.com® como medio de comunicación e intercambio de estudiantes y docentes.

El trabajo final de integración consistirá en la producción de un proyecto didáctico para el desarrollo de un tema específico, que incluya recursos y propuestas existentes en el Programa Conectar Igualdad, el portal Educ.ar, o sitios web elegidos y que reconozcan, potencien y utilicen de forma crítica, creativa y significativa, las aulas digitales móviles presentes o no en las escuelas primarias de la provincia.

### **Sistema de Evaluación:**

La evaluación diagnóstica se realizará a partir de un foro virtual habilitado a tal efecto en el que los participantes deberán escribir sus necesidades y expectativas en relación con el curso esperado, así como una encuesta que recabará información sobre sus conocimientos sobre las TIC.

### **Evaluación Permanente al Programa**

La evaluación de proceso se llevará a cabo durante el desarrollo del Taller a partir de la tarea conjunta entre docentes capacitadores y docentes capacitandos buscando:

- Generar una propuesta para la asignatura de cada inscripto que abra espacios de colaboración entre docentes del nivel primario con los especialistas en pedagogía y TIC responsables del dictado del taller. Esto permitirá reflexionar, discutir y proponer formas de enseñar las distintas asignaturas en las aulas de la educación primaria. La evaluación consistirá entre otras propuestas, en la presentación de informes sobre los textos abordados
- Plantear problemas y actividades a partir de situaciones cotidianas de enseñanza de los docentes. Se evaluará el nivel de participación en el planteo de problemas cotidianos de la tarea docente y las propuestas de abordaje para su resolución.
- El seguimiento de las discusiones que se darán en los foros virtuales, así como la interpretación de los enfoques de la enseñanza que sustentan permitirá ir haciendo las correcciones o ajustes al programa que sean necesarios. Será un insumo indispensable para el equipo docente a cargo.
- Planificar actividades que impliquen investigaciones escolares que combinen situaciones como: búsqueda bibliográfica, trabajos de investigación, análisis de sitios web, donde se pongan en juego entre otros aspectos, los contenidos que deberán aprender los alumnos.
- Se tendrá en cuenta la participación activa de los cursantes en foros, chats, producciones grupales y envío de los trabajos individuales solicitados.

### **Evaluación de los participantes**

La presentación de un proyecto de aula o institucional para la enseñanza de un contenido específico o área mediada por TIC, a elección del participante, será el trabajo final, que deberá presentar en forma escrita, grupal y sobre la base del marco teórico y de indagación presentado.

Se completará con una prueba escrita, individual y presencial, que evaluará la comprensión del campo específico de las Tecnologías en Educación y que implicará la articulación de las unidades del programa y la justificación de las decisiones adoptadas en la preparación del proyecto de inclusión de TIC en el área de conocimiento elegida para el trabajo grupal.

Criterios de evaluación:

- Suficiencia de las fuentes y bibliografía
- Coherencia teórica
- Integración con las producciones realizadas.
- Aporte teórico individual.

## **Bibliografía:**

### **Unidad 1**

Álvarez Revilla, A. y Méndez Stingl, R. (1995), “Cultura, Tecnología y Educación”, en J. Sancho y L. M. Millán (comp.), Hoy es mañana, Sevilla, Publicaciones del Ministerio de Cultura y Educación.

Bauman, Z. (2005), Los retos de la educación en la modernidad líquida, Barcelona, Gedisa.

Escudero, J. M. (1995), Tecnología e innovación educativa, Universidad de Murcia, Bordón 47.

García Canclini, N. (2006), “¿Dónde está la caja de herramientas? Cambios culturales, jóvenes y educación” en Seminario Internacional: La formación docente en los actuales escenarios: desafíos, debates, perspectivas. 19 de abril, Universidad de La Matanza, San Justo, Buenos Aires.

Jenkins, H. (2008), La cultura de la convergencia de los medios de comunicación. Barcelona, Paidós. (Introducción)

Lévy, P. (2007), Cibercultura. La cultura en la sociedad digital, Barcelona, Anthropos.

Martín Barbero, J. (2002), “Jóvenes, comunicación e identidad” en Revista Digital de la OEI “Pensar Ibero América” Número 0, [www.oei.es/revistacultura](http://www.oei.es/revistacultura)

Martín Barbero, J. (2009), “Cuando la tecnología deja de ser una ayuda didáctica para convertirse en mediación cultural” en Revista electrónica Teoría de la Educación. Educación y Cultura en la Sociedad de la Información, Vol. 10 N° 1,

Marzo 2009.  
[http://campus.usal.es/~teoriaeducacion/rev\\_numero\\_10\\_01/n10\\_01\\_martin-barbero.pdf](http://campus.usal.es/~teoriaeducacion/rev_numero_10_01/n10_01_martin-barbero.pdf)

Ong, W. (1987), *Oralidad y escritura*. México, Fondo de Cultura Económica, Cap. 3, 4 y 5.

UNESCO (2009), "La nueva dinámica de la educación superior y la investigación para el cambio social y el desarrollo", Conferencia Mundial sobre Educación Superior 2009, París.

## Unidad 2

Burbules, N. (2008), "Riesgos y promesas de las TIC en la educación: ¿Qué hemos aprendido en estos diez últimos años?", en *Las TIC. Del aula a la agenda política*, Argentina, IIPE-UNESCO y UNICEF.

Carbone, G. (2004), *Escuela, medios de comunicación social y transposiciones*, Buenos Aires, Miño y Dávila, Capítulos 1 y 2.

Dussel, I. (2011), *Aprender y enseñar en la cultura digital*, Buenos Aires, Fundación Santillana.

Lion, C. (2006), *Imaginar con tecnologías. Relaciones entre tecnologías y conocimiento*, Buenos Aires, La Crujía/Editorial Stella.

Litwin, E. (1997), "La Tecnología y sus desafíos en las nuevas propuestas para el aula." en E. Litwin (coord.) *Enseñanza e innovaciones en las aulas para el Nuevo Siglo*, Buenos Aires, El Ateneo.

Maggio, M. (1995), "El campo de la Tecnología Educativa: algunas aperturas para su reconceptualización" en E. Litwin (coord.) *Tecnología Educativa. Política, historias, propuestas*, Buenos Aires, Paidós.

Martín-Barbero, J. (2002), *La educación desde la comunicación*, Buenos Aires, Grupo Editorial Norma.

Ramírez Orellana, E. (1996), "La evolución de las concepciones de la Tecnología Educativa en el desarrollo del curriculum" en *Revista de Educación*. N° 309, Universidad de Salamanca.

Sancho Gil, J. M. (2005), "Implicaciones Pedagógicas de las Tecnologías de la Información y la Comunicación" en *VVAA Didáctica de las Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación*, México D.F., Ministerio de Educación. <http://roberto.dgme.sep.gob.mx/doc/multimedia/act7.pdf>

Watson, M. T. (2009), “La producción académica en el campo de la Tecnología Educativa: Aproximaciones a la identidad de su trayectoria en Argentina” en S. Pérez y A. Imperatore (Comp.) Comunicación y Educación en Entornos Virtuales de Aprendizaje. Perspectivas teórico metodológicas, Buenos Aires, Universidad Nacional de Quilmes.

### Unidad 3

Barberá, E., Mauri, T. y Onrubia, J. (Coord.) (2008), Cómo valorar la calidad de la enseñanza basada en las TIC, Barcelona, Graó.

Barberá, E. (2004), La educación en la red. Aprendizajes virtuales de enseñanza aprendizaje. Barcelona, Paidós.

Coll, C. (2011), “Aprender y enseñar con las TIC: expectativas, realidad y potencialidades” en R. Carneiro, J.C. Toscano, y T. Díaz, T. (coord.) Los desafíos de las TIC para el cambio educativo, OEI Colección Metas Educativas 2021. p. 113 a p. 126. <http://www.oei.es/metas2021/LASTIC2.pdf>

Gros Salvat, B. (2007), “El diseño de entornos de aprendizaje colaborativo en la enseñanza universitaria” en R. Cabello y D. Levis (ed.) Medios informáticos en la educación a principios del Siglo XXI, Buenos Aires, Prometeo libros.

Martinelli, S. y otros (2011), Contenidos curriculares y transposiciones didácticas y mediáticas. El combate de San Lorenzo, nuevas y viejas lecturas. Conferencia Internacional ICDE-UNQ, Buenos Aires.

Prieto Castillo, D. y van de Pol, P. (2006), “Un modelo pedagógico para e-Learning” en D. Prieto Castillo y P. Van de Pol E-Learning. Comunicación y educación. El diálogo continúa en el ciberespacio, p. 163 a p. 207, Países Bajos, RNTC. Hilversum.

Squires, D. y McDougall, A. (1997), Cómo elegir y utilizar software educativo, Madrid, Editorial Morata.

### Unidad 4

Bordignon, F.; Cicala, R., Di Salvo, C.; Martinelli, S.; Perazzo, M. (2011), Investigación sobre entornos virtuales de aprendizaje utilizados para la enseñanza en profesorado y universidades nacionales, Buenos Aires, UNPE-OEI, en prensa.

Buckingham, D. (2005), “Alfabetizaciones digitales” en Educación en medios. Alfabetización, aprendizaje y cultura contemporánea, Buenos Aires, Ediciones

Paidós.

<http://www.terras.edu.ar/aula/tecnicatura/3/biblio/3BUCKINGHAM-David-CAP-11-Alfabetizaciones-Digitales.pdf>

Buckingham, D. (2006), La educación para los medios en la era de la tecnología digital. Ponencia para el Congreso del décimo aniversario de MED “La sapienza di comunicare”, Roma, 3-4 de Marzo 2006. [http://www.signis.net/IMG/pdf/Buckingham\\_sp.pdf](http://www.signis.net/IMG/pdf/Buckingham_sp.pdf)

García Carrasco, J. y Álvarez Cadavid, G. (2008), “Reconfiguración como sujetos de comunicación: implicaciones para los ambientes virtuales con fines educativos” en Revista de Universidad y Sociedad del Conocimiento (RUSC). Vol. 5, Nº 2. UOC. [http://www.uoc.edu/rusc/5/2/dt/esp/garcia\\_alvarez.pdf](http://www.uoc.edu/rusc/5/2/dt/esp/garcia_alvarez.pdf)

Lugo, M. T. (2011), “La dirección y las TIC: necesidades y propuestas del directivo escolar para el siglo XXI” en J. Gairín Sallán (coord.) La dirección de centros educativos en Iberoamérica. Reflexiones y Experiencias, Santiago de Chile, Ediciones Santillana. <http://es.scribd.com/gberna06/d/75761177-Libro-Red-AGE-Vd>

Martín S. M. y López M. E. (2012), La sociedad de la información y la formación del profesorado. E-actividades y aprendizaje colaborativo en RIED. Revista Iberoamericana de Educación a Distancia. Vol. 15, Nº 1, pp. 15-35. <http://www.utpl.edu.ec/ried/images/pdfs/vol15-1/sociedaddelainformacion.pdf>

Martinelli, S. (2010), Interacciones en el espacio. Aproximaciones a la discusión virtual de alumnos de Tecnología Educativa. Ponencia en el V Seminario Internacional de Educación a Distancia. RUEDA. Septiembre, Tandil.

Perazzo, M. (2008), “La ruta de la alfabetización digital en la educación superior: una trama de subjetividades y prácticas” en Revista de Universidad y Sociedad del Conocimiento. Volumen 5. Nº 1. Univesitat Oberta de Catalunya.

Rodríguez Illera, J. y Londoño Monroy, G. (2009), “Los relatos digitales y su interés educativo” en Educação, Formação & Tecnologias, Vol. 2 (1).

### **Síntesis CV Profesor: Silvia Martinelli**

Licenciada en Educación Permanente con Orientación en Educación a Distancia. Universidad Nacional de Luján. 1979.

Maestranda en Tecnología Informática aplicada en Educación. Facultad de Informática - Universidad Nacional de La Plata. En proceso de redacción de tesis final.



Profesora Adjunta Ordinaria en el Departamento de Educación, División Educación a Distancia, Área

Tecnología Educativa, Comunicación y Cultura. UNLu. 1989 y continúa.  
Asignatura: Tecnología

Educativa. Talleres sobre Educación y TIC.

Investigadora formada en área didáctica. Departamento de Educación - UNLu.  
Programa de Incentivos a la Investigación. Categoría 3 a Marzo 2011.