

Programa Nacional de Formación Permanente (PNFP)

Segundo Cuatrimestre de 2014

Nombre de la propuesta: “Leer y escribir en la formación superior: los textos del saber en el campo de las ciencias humanas”

Actividad: Taller

Ejes temáticos en los que se encuentra: Enseñanza de la lectura y la escritura

Niveles a los que está dirigido: Superior

Destinatarios: Docentes de los ISFD que dicten asignaturas del campo de las ciencias humanas o sociales.

Cantidad de vacantes por cohorte: Mínimo: 30 inscriptos. Máximo:40

Duración de horas reloj presenciales: 30 horas

Duración aproximada de horas reloj no presenciales: La actividad insumirá estimativamente 1 hora semanal de lectura y actividades de producción extra-clase por parte de los docentes participantes

Horas totales: 40 (cuarenta)

Frecuencia y duración e cada encuentro: 1 encuentro semanal de 3 horas reloj

Antecedentes teóricos:

Las preocupaciones relativas a los problemas que, en términos generales, se vinculan con la lectura y la escritura como herramientas de aprendizaje han ganado espacio en el contexto de la educación superior desde hace ya mucho tiempo. En la Universidad Nacional de Luján, el área de *Prácticas de lectura y escritura en las actividades académicas* de la División de Pedagogía Universitaria y Capacitación Docente viene desarrollando, desde hace varios años, acciones específicas orientadas a atender distintos aspectos de esta problemática.

En el marco de estas acciones, el diseño del Taller de formación aquí propuesto se apoya en planteos que van más allá del diagnóstico de las dificultades y de los intentos por completar una insuficiente formación previa. En efecto, esta propuesta se basa en la convicción de que, cuando se inician

en la educación superior, los estudiantes no tienen porqué dominar las prácticas del lenguaje escrito; al contrario, debido a la especificidad que ellas adoptan dentro del contexto, es la institución formadora la que debe hacerse cargo de enseñarlas.

En este sentido entonces, creemos que el trabajo pedagógico del docente resulta esencial para que el estudiante logre desarrollar las prácticas del lenguaje escrito propias del ámbito académico. Ahora bien, desde la perspectiva que sustenta nuestro planteo, en ese trabajo pedagógico *la lectura y la escritura* no pueden ser entendidas como *técnicas universales* –que se aprenden de una vez y para siempre–, sino que son consideradas *en estrecha relación con los contenidos de las disciplinas en las que se están formando los estudiantes*.

En efecto, desde nuestra perspectiva entendemos que cada campo del saber se define por determinados usos del lenguaje que permiten la construcción de sentidos complejos y compartidos por los miembros de la comunidad, usos que suponen determinadas estrategias temáticas y retóricas, formatos de razonamiento propios para construir y comunicar su contenido, y un uso interconectado particular de términos específicos. Esto implica entonces que la construcción de conocimientos en el interior de un campo del saber exige el manejo satisfactorio de esas modalidades especiales del lenguaje, constitutivas del objeto de conocimiento y que, por lo tanto, se utilizan para organizar el razonamiento científico escrito dentro de dicha disciplina. Desde este punto de vista pues, existe una relación dialéctica entre las formas de funcionamiento del lenguaje y las epistemologías de las áreas del saber, de manera que las prácticas del conocimiento y las discursivas son inseparables.

A partir de la consideración de estos principios, la presente propuesta pretende abrir un espacio para la reflexión y el debate compartidos acerca de prácticas de enseñanza que consideren la relación entre los contenidos disciplinares y las formas del discursos mediante las cuales se llevan a cabo y se comunican los modos de razonamiento propios del campo de las ciencias humanas.

En este sentido se propone una serie de encuentros a lo largo de dos meses. El propósito de estos encuentros es *favorecer la reflexión crítica de los docentes sobre situaciones académicas concretas que involucran a la lectura y la escritura en la formación de los estudiantes, específicamente en el campo de las ciencias humanas o sociales, con la intención de diseñar propuestas de enseñanza que incluyan la comprensión y la producción de textos como una parte constitutiva del aprendizaje de los contenidos disciplinares*. Se hará particular hincapié entonces en la función de estas prácticas del lenguaje escrito en la apropiación y la comunicación de los saberes disciplinares, es decir en su función epistémica.

Es preciso señalar que, en general, en el contexto de la educación superior la lectura y la escritura aparecen como instrumentos mediante los cuales se da “testimonio” de la apropiación de los conocimientos, en el marco de situaciones de evaluación. Es decir, son prácticas cuya función sustancial es verificar el producto de los procesos que los estudiantes ya llevaron a cabo. En la presente propuesta se procurará, en cambio, que los asistentes diseñen y pongan en marcha intervenciones didácticas en las cuales el lenguaje escrito deje de pensarse como un mero soporte o vehículo del conocimiento y del pensamiento, y sea concebido como un instrumento epistémico, transformador de las capacidades cognitivas y generador de nuevas formas de aprendizaje.

Propósitos:

General:

Favorecer la reflexión crítica de los docentes sobre situaciones académicas que involucran a la lectura y la escritura en la formación de los estudiantes, específicamente en el campo de las ciencias humanas o sociales, con la intención de diseñar propuestas de enseñanza que incluyan la comprensión y la producción de textos como una parte constitutiva del aprendizaje de los contenidos disciplinares.

Específicos:

1. Propender a la reflexión sobre los modelos teóricos de referencia en el campo de la lectura y la escritura académicas y su relación con las prácticas docentes.
2. Ofrecer herramientas que permitan elaborar y discutir propuestas de enseñanza que incluyan la comprensión y la producción escrita de los estudiantes como una parte constitutiva del aprendizaje de los contenidos disciplinares.
3. Contribuir al análisis de los problemas que los docentes enfrentan en la enseñanza de sus asignaturas cuando los estudiantes actúan como lectores y productores de textos académicos.

Contenidos:

Bloque temático: I: La lectura y la escritura en los estudios superiores: contextualización del problema y punto de partida teórico. Las prácticas de

lectura y de escritura en la apropiación y la comunicación de los saberes disciplinares

Bloque temático II: Especificidades de las prácticas del escrito en la educación superior: los propósitos de la lectura y la escritura, los textos del saber y las distintas modalidades de lectura y de producción de textos en el contexto universitario

Bloque temático III: El lenguaje escrito en el aula: integración didáctica de contenidos disciplinares y usos del lenguaje. Condiciones didácticas para el aprendizaje de la lectura y escritura para aprender. La evaluación de los procesos de lectura y escritura en situaciones de estudio

Metodología de trabajo

Este ciclo de formación adopta la metodología de taller y en ese marco plantea la alternancia de distintos tipos de encuentros. Dicha diferenciación lejos de buscar la instalación de una lógica aplicacionista, pretende establecer vínculos estrechos entre teoría y práctica, anclados en las experiencias de los asistentes y en las problemáticas relevadas durante los procesos de reflexión crítica.

Así, los primeros encuentros estarán destinados a la reflexión sobre las situaciones académicas que involucran a la lectura y la escritura en la formación de los estudiantes, es decir, sobre las relaciones existentes entre el manejo del lenguaje escrito y los procesos de enseñanza-aprendizajes disciplinares. En este sentido, las actividades estarán orientadas a la identificación y configuración de problemáticas de enseñanza propias del campo de saber de los participantes del taller. Con la finalidad de contribuir a la reflexión, se planteará el análisis de situaciones de enseñanza-aprendizaje y se sugerirá la lectura de bibliografía del bloque I, referida tanto a distintos modelos teóricos de referencia en el campo de la lectura y la escritura académicas, como a diversas experiencias llevadas a cabo en el mencionado campo.

(2 encuentros. Objetivo específico: Reflexionar sobre los modelos teóricos de referencia en el campo de la lectura y la escritura y su relación con las prácticas docentes. Contenidos: Bloque temático I)

El trabajo del segundo tipo de encuentros procurará retomar las reflexiones realizadas en los primeras clases y estará orientado al diseño de situaciones didácticas concretas en las que se considere la relación entre los contenidos disciplinares y las formas del discurso propias del campo de saber. En estos encuentros los asistentes trabajarán en grupos que reúnan profesores a cargo de espacios curriculares afines, siempre dentro del campo de las ciencias humanas y sociales (cada uno de los grupos será acompañado por un docente del equipo en este proceso)

Para el diseño de las actividades se solicitará a cada docente que seleccione un contenido de su programa y uno de los textos propuestos para su tratamiento en la bibliografía de la asignatura. Se propondrá un análisis de los criterios empleados para ambas selecciones y su eventual revisión. A continuación, cada grupo elegirá un contenido con su respectivo texto para la elaboración conjunta de una situación didáctica. Luego, en función de las conceptualizaciones logradas en los primeros encuentros, se planteará una serie de principios a considerar en los diseños de las actividades. Cabe señalar que la presentación de estas pautas implicará avanzar en el tratamiento de los temas incluidos en el bloque II de esta propuesta. En este sentido se hará particular hincapié en las distintas formas que adopta el saber en la educación superior (textos primarios y secundarios) y en la función epistémica de la escritura. Se solicitará a los docentes que lo deseen que pongan en práctica, en el marco de sus clases, las actividades diseñadas en el taller y que analicen sus intervenciones en función de determinados parámetros consensuados previamente con la clase. Por último, se debe destacar que, durante los 5 encuentros destinados a la elaboración de propuestas de intervención didáctica se favorecerá el intercambio permanente entre los grupos mediante la puesta en común de los avances que cada uno de ellos vaya avanzando.

(5 encuentros. Objetivo específico: Elaborar y discutir propuestas de enseñanza que incluyan la comprensión y la producción escrita de los estudiantes como una parte constitutiva del aprendizaje de los contenidos disciplinares. Contenidos: Bloque temático II)

Los últimos encuentros estarán destinados a la revisión de las situaciones diseñadas previamente en función de las observaciones críticas de las mismas realizadas por los docentes que pusieron en práctica las actividades. En este caso se procurará encontrar puntos en común entre las situaciones diseñadas entre los distintos grupos y, a partir de ello, conceptualizar las diversas problemáticas que se vayan identificando en los distintos casos y que exijan la realización de modificaciones. En este caso se abordarán los contenidos propuestos en el bloque III, vinculados con la integración didáctica de contenidos disciplinares y los usos del lenguaje.

Finalmente se solicitará, a modo de evaluación final, a cada docente que proponga ajustes a la propuesta de intervención diseñada en grupo, en función tanto de la revisión realizada, como de los desarrollos teóricos que tuvieron lugar en los sucesivos encuentros.

(3 encuentros. Objetivo específico: Analizar los problemas que se enfrentan en la enseñanza de las asignaturas cuando los estudiantes actúan como lectores y productores de textos académicos y revisar las propias prácticas a partir de ello. Contenidos: Bloque temático III).

En cuanto a la bibliografía, se ofrecerá a los participantes un módulo elaborado especialmente para este taller.

Cabe señalar finalmente que, con la intención de acompañar el proceso de los participantes, se implementará una instancia de seguimiento virtual.

Sistema de Evaluación

En la fase inicial del taller se realizará el **análisis de la situación inicial** a partir de una dinámica grupal que permita, por un lado, conocer las expectativas de los participantes respecto del taller y, por otro, iniciar la identificación y el análisis de problemáticas referidas a las prácticas de lectura y escritura en el nivel superior que luego serán objeto de tratamiento a lo largo de los encuentros.

Considerando la metodología adoptada, se implementará una **evaluación de proceso** a lo largo de los encuentros a través de la presentación y exposición de informes de lectura, el análisis de situaciones de enseñanza- aprendizaje, la elaboración y ajuste de propuestas didácticas, el debate en torno de las propuestas que generen los participantes, entre otras acciones. En todos los casos, se planteará la articulación entre teoría y práctica que, en un proceso dialéctico entre reflexión y acción, permita ajustar las propuestas que constituirán el producto final del taller.

En cuanto a la evaluación final se propondrá la presentación de ajustes y modificaciones sobre una propuesta grupal de intervención didáctica que considere la relación entre determinados contenidos disciplinares y las formas del discurso propias del campo de saber.

Evaluación permanente del programa: Los resultados obtenidos en las diferentes instancias de evaluación previstas para este taller permitirán no sólo relevar informaciones valiosas respecto del proceso de aprendizaje de los participantes sino también revisar y ajustar la marcha del proyecto. En este mismo sentido, se realizarán consultas a los participantes a través de diversos instrumentos (encuestas, memorias de clase, entre otros) para recabar sus apreciaciones respecto de las propuestas implementadas.

En cuanto la evaluación que de cuenta de la asistencia, participación, rendimiento y calidad de los productos finales de cada docente se emplearán la pauta y los formularios que proporcionará el Ministerio de Educación.

Bibliografía:

Alvarado M.; Cortés, M. (2013): La escritura en la universidad. Repetir o transformar. Alvarado, M. *Escritura e invención en la escuela*. Fondo de Cultura Económica. Espacios para la lectura. Bs.As.

Casco, M. (2014): Afiliación intelectual y escritura en la universidad: un estudio de caso sobre la perspectiva de los docentes. *Bellaterra Journal of Teaching & Learning Language & Literature*, 7 (2), pp.34-53

Cassany, D.; Morales, O. :(2008): Leer y escribir en la universidad: hacia la lectura y la escritura crítica de géneros científicos. *Revista Memoralia, Universidad Nacional Experimental de los Llanos Ezequiel Zamora*, Venezuela.

Cremer, P.; Lea, M. (2005): *Escribir en la universidad*. Barcelona, Gedisa.

Di Stéfano, M.; Pereira, MC. (2004): La enseñanza de la lectura y la escritura en el nivel superior: procesos, prácticas y representaciones sociales. *Textos en Contexto 6. Leer y escribir en la universidad*, pp.24-39.

Di Stéfano, M.; Pereira, MC.; Pipkin, M. (2006): La producción de secuencias didácticas de lectura y escritura para áreas disciplinares diversas. Problemas frecuentes. *Signo & Seña 16*, pp. 120-135.

Giroux, H. (1990): Escritura y pensamiento crítico en los estudios sociales. *Los profesores como intelectuales. Hacia una pedagogía crítica del aprendizaje*. España, Paidós. Temas de educación.

Hernández Rojas, G.; Rodríguez Varela, E.; Sanchez González, P.; Añorve Rebollar, G. (2012): Creencias de la comprensión lectora y de la escritura en una muestra de estudiantes universitarios. Ponencia presentada en el III Seminario internacional de lectura en la universidad. Instituto Tecnológico Autónomo de México, México DF.

Iturrioz, M. (2010): Problemas de comprensión en el ingreso universitario. Vázquez et al (comp): *Actas de las Jornadas sobre lectura, escritura y aprendizaje discursivo*. Universidad Nacional de Río Cuarto. Pp.539-550.

Marucco, M. (2005): Enseñar a leer y escribir en el aula universitaria: una experiencia en la Facultad de Psicología de la Universidad de Buenos Aires. *Sociedad Argentina de Estudios Comparados en Educación*

Mercer, N. (2001): *Palabras y mentes. Cómo usamos el lenguaje para pensar juntos*. Barcelona, Gedisa.

Silvestri, A. (1998): En otras palabras. Las habilidades de reformulación en la producción del texto escrito. Cántaro Editores, Buenos Aires.

Vázquez, A.; Pelizza, L.; Jakob, I.; Rosales, P. (2010): La escritura y el aprendizaje en el contexto académico. La perspectiva de los estudiantes universitarios. Ponencia presentada en el Panel *Problemáticas de Lectura y Escritura en los distintos niveles del sistema* en el marco del XII Congreso Sociedad Argentina de Lingüística.

Síntesis CV Profesor 1:

María Ignacia Dorronzoro es Profesora Nacional de Francés (ISP “Joaquín V. González”), y Especialista Principal en Procesos de lectura y escritura (Facultad de Filosofía y Letras. UBA). Está inscripta en el Doctorado en Ciencias del Lenguaje, Mención Lingüística Aplicada, de la Facultad de Lenguas de la Universidad Nacional de Córdoba. En la actualidad es profesora adjunta ordinaria del Área de Prácticas del Lenguaje de la División de Pedagogía Universitaria y Capacitación Docente del Departamento de Educación de la Universidad Nacional de Luján donde desempeña actividades de docencia, investigación y extensión. Es investigadora categoría III en el Programa de Incentivos. Ha dirigido proyectos de investigación y ha formado pasantes y becarios en el campo de las prácticas de lectura y escritura académicas. Ha publicado trabajos y ha participado como expositora en diversos eventos científicos difundiendo resultados de las investigaciones llevadas a cabo en su área. Ha sido jurado de concursos y miembro de comisiones evaluadoras, y ha ejercido tareas de gestión como Secretaria de Investigación y Posgrado del Departamento de Educación de la Universidad Nacional de Luján.

Síntesis CV Profesor 2

María Fabiana Luchetti. Profesora para la Enseñanza Primaria (Escuela Normal Nacional Superior “Florentino Ameghino” de Luján), Profesora en Ciencias de la Educación (Universidad de Morón) y Especialista en Ciencias Sociales con mención en Currículum y Prácticas Escolares (FLACSO), ha obtenido el diploma del Plan de Formación de Profesores de Francés a Distancia (Instituto de Educación Superior N° 28 “Olga Cossetini” de Rosario). Cursa la Diplomatura en Ciencias del Lenguaje del Instituto Superior del Profesorado “Dr. Joaquín V. González” (CABA). Se ha desempeñado en el nivel medio en tareas de docencia, asesoramiento y gestión, actualmente se desempeña en la formación docente de grado en el nivel terciario. Desarrolla actividades de docencia e investigación en las Divisiones Lenguas Extranjeras y Pedagogía Universitaria y Capacitación Docente del Departamento de Educación de la Universidad Nacional de Luján. Ha participado como asistente, organizadora y expositora en diversos eventos científicos, en este último caso, difundiendo los

resultados de las investigaciones referidas a las prácticas del lenguaje escrito (en lengua materna y extranjera) y su enseñanza.

Síntesis CV Profesor 3

Ricardo Schmidt es Licenciado y Profesor en Letras con orientación en Lingüística (Universidad de Buenos Aires). Actualmente, cursa la Especialización en Gestión y Docencia para la Educación Superior en la Universidad Nacional de Tres de Febrero.

Ejerce la docencia desde 1998. Se ha desempeñado en el nivel medio como docente en el área de Lengua y Literatura. Desde el año 2003 trabaja en el ámbito universitario en distintos espacios académicos relacionados con el ingreso a los estudios superiores, la pedagogía universitaria y la lectura y escritura en la educación superior. En la actualidad se desempeña como docente en la Universidad Nacional de Luján, en la Universidad de Buenos Aires y en el Instituto Superior de Educación Física “Dr. Enrique Romero Brest”.

Como investigador ha realizado traducciones y ha publicado artículos sobre la problemática de la lectura y la escritura en el ámbito académico.